

Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 300



La noche de los niños pobres

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.



Dos grandes personalidades aliadas: Mr. Lloyd George, ministro de guerra inglés y organizador de millares de fábricas de municiones en el Reino Unido, conversando en París con M. Aristides Briand, jefe del gabinete francés, creador de la doctrina de la "unidad de frentes"



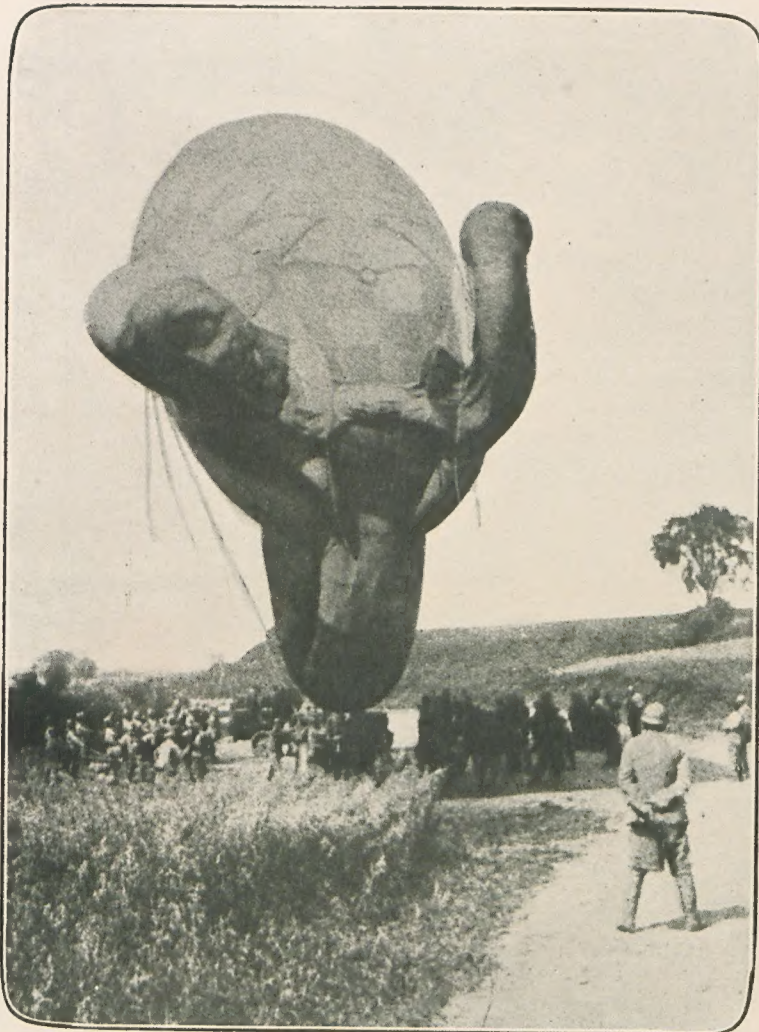
Durante la batalla del Somme: el general Fayolle (1), jefe del ejército francés del Somme, y el general Balfourier (2), comandante del vigésimo cuerpo de ejército, combinando un plan de ataque a las líneas alemanas



Infantería inglesa, en una trinchera del Somme, preparada para rechazar un ataque alemán acompañado de ondas de gases asfixiantes



Al partir para el frente de batalla: bellas repartidoras de víveres atendiendo a los "poilus" que se disponen a marchar a la línea de fuego en el norte de Francia



El descenso de una "salchicha". — Al bajar a tierra, ya medio desinflado, este globo cautivo francés que durante el día ha realizado un excelente servicio de observación, toma una extraña apariencia de monstruo antediluviano



Después de un avance en el Somme: soldado inglés fabricando cruces para las tumbas de los que murieron en la batalla



Soldados alemanes capturados en el Somme, atendidos en un puesto de la Cruz Roja francesa



Un soldado alemán en el momento de rendirse a los franceses, al conquistar éstos una trinchera en el Somme



Llegada a Inglaterra de prisioneros germánicos tomados en Francia por los ingleses

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.

Calle Chacabuco, 685

Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente exclusivo para Chile: Alfredo Sánchez, Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 300. — Bs. Aires, octubre 4, 1916

LA SEMANA

Se nos ocurre que no podríamos brindar al lector nada más grato a su espíritu que las siguientes palabras pronunciadas por el presidente Wilson en un banquete del Club de la Prensa, de Nueva York:

"Juzgan ustedes que las glorias de América hubieran aumentado con una guerra de conquista en México? ¿Creen ustedes que cualquier acto de violencia de una nación poderosa como ésta contra un vecino débil y en desgracia sería un timbre de honor en los anales de los Estados Unidos? ¿Piensan ustedes que es deber nuestro llevar la propia defensa hasta el punto de intervenir en los asuntos de otro país? Los ideales de América están claramente impresos en cada página de su Historia.

"Y quiero expresar a ustedes que yo sé perfectamente de quién soy servidor. El gobierno de los Estados Unidos no ha sido ni es propiedad mía. Yo no tengo derecho de hacer uso de él para expresar mis propias pasiones. Yo no tengo derecho alguno de hacer visible mi ambición, en lo que se refiere al progreso de América, si ella no coincide con las ambiciones del país mismo. Yo siempre he tenido presente que no soy el servidor de quienes quieren aumentar el valor de los capitales que tienen invertidos en México, sino el servidor incondicional del pueblo americano."

Al llegar a esta parte de su discurso, Wilson recuerda las súplicas de las gentes humildes para que evitara la guerra, y luego dice:

"Yo, señores, soy por ahora el vocero de esas gentes. Al leer la Historia he podido observar que las fuerzas más grandes del mundo y las únicas permanentes son las fuerzas morales. Esta verdad fué confirmada por alguien que era muy competente para ello; me refiero a Napoleón, quien dijo que, al recordar sus últimos días, le era preciso reconocer, por lo que la vida y la Historia le habían enseñado, que nunca la fuerza fundó nada estable."

Monseñor Orzali, obispo de Cuyo, ha dirigido una pastoral a los católicos de San Juan, Mendoza y San Luis, de la cual transcribimos las siguientes significativas recomendaciones:

"Lo más propio y del caso es que en 'todo testamento' de católicos de fortuna sea declarado uno de los principales herederos, después de los forzosos, el hospital, el Asilo de Huérfanos, el colegio parroquial, el diario católico, la universidad católica, el templo parroquial, el Seminario donde se forma el clero, etc. Al hacerlo, debe evitar hacerlo en cantidad mezquina, en que los gastos resultan más que los beneficios. En el testamento del católico pudiente debe aparecer toda la grandeza de esa caridad, la magnificencia de su desprendimiento."

Queda así públicamente autorizado el culto de los moribundos de fortuna, que es uno de los ritos de la iglesia católica romana. Es evidente que el dinero tiene cada día mayor influencia en las esferas celestes. Un rico que le deje mucha plata al clero, es casi seguro que va derecho al paraíso, aunque haya sido en vida un gran bribón. Si tuvieran sus deudos alguna duda, quédales un recurrente soberano: mandar decir decenas o

centenares de misas bien pagadas, y aquella alma roñosa entrará con absoluta certeza en el paraíso. Los que resultan embromados son los pobres, a pesar de que Jesús los llamó "bienaventurados". Los pobres sólo van al cielo — según los curas — a fuerza de virtud...

Los verdugos de niños eluden casi siempre la sanción penal. Cuando uno de sus delitos trasciende al público, ¿cuántos centenares de éstos permanecen en el misterio?

A las denuncias que publicamos en el número anterior, agregamos el siguiente relato telegráfico, transmitido a "La Prensa", desde Córdoba:

"Fué detenida Antonia R. de Rodríguez, acusada de aplicar castigos corporales a su hijastra Mónica Rodríguez, de 4 años de edad.

Se trata de un caso de refinada crueldad. La pequeña presenta equimosis en todo el cuerpo y una herida contusa en el pómulo derecho.

Las manos las tiene cubiertas de cicatrices de quemaduras, que la acusada declara son la consecuencia de haberle aplicado una plancha caliente. Alega que obraba así porque la pequeña no le obedecía. La acusada ha sido puesta a disposición de la justicia del crimen."

Se impone la unión de todos los seres piadosos para concluir con tan horrendos martirios. La prensa nacional, la institución policial y la justicia deben colaborar con severa diligencia en esta obra de redención. Junto con los que trafican con la mujer, hay que colocar a los que martirizan niños. Unos y otros forman la más ruin y repugnante canalla de este mundo. ¿No haya tolerancia para ella en ningún pecho honrado!

El diputado señor Solari ha presentado un proyecto de ley en el cual se establece que "todo depósito que se efectúe en los bancos particulares del país, abonará al estado un impuesto anual proporcional, que se denomina "al capital inactivo".

Nos parece muy poco práctico el remedio. Volveríamos al tiempo de las botijas y de los escondrijos, y nadie pagaría el impuesto.

El dinero está escondido en los bancos porque le conviene, y no por puro capricho.

No hay más que considerar el número de personas que viven en este país del presupuesto público, de los presupuestos provinciales y de los presupuestos de las municipalidades para comprender los poderosos motivos que inducen al astuto personaje a conformarse con un interés mezquino o nulo. El sellado, los timbres, las patentes, permisos, inspecciones, mil ingeniosas artimañas, lo acechan en todas partes. Por más que pretenda defenderse con pretextos de utilidad general, ha de rendirse al cabo a la voracidad de sus insaciables perseguidores.

La solución no es tan sencilla y llana como el señor diputado se imagina. La única manera de conseguir que el dinero abandone sus escondrijos es inspirarle confianza. Para esto, hay que suprimir las multas al progreso, aliviar la carga de los laboriosos, brindar facilidades al trabajo, a las iniciativas, a las nuevas industrias...; en pocas palabras: reducir al minimum el parasitismo.

¿Se da cuenta?...

Telegrafían de Bariloche, territorio de Río Negro, que "Pedro Melo, domiciliado en Bolsón, denunció que sorprendió a un agente de policía carneándole una oveja.

Melo manifiesta que lo amenazó con denunciarlo, y que el agente le contestó que el oficial lo había mandado a buscar carne sin dinero."

¿Resultado?... El denunciante fué puesto en la barra a estilo Juan Moreira... (¡Metete con la policía!)

La prensa democrática

Leemos en un diario:

"Iniciadas las averiguaciones del caso por la comisaría seccional, se supo poco después que E. A. y A. B..."

Con lo cual todo el mundo se da por enterado de que se trata de personas de "buena posición social". De los pobres nada se oculta, ni siquiera aquellos detalles íntimos que es una incalificable grosería publicar.



Infierno civilizado

De los telegramas de la guerra:

"El fuego es de una intensidad estupefaciente y destruye a todo ser viviente a lo largo de las líneas. Los cañones de todos calibres lanzan millares de toneladas de proyectiles sin un minuto de reposo. Ninguna obra de fortificación puede resistir tal diluvio de hierro. Todas esas obras deben haberse hundido, sepultando entre sus restos a los que estaban en ellas.

A unas millas detrás de nuestras primeras líneas, la sangre se sube a la cabeza por efecto del tremendo ruido. El suelo tiene sacudidas como en un terremoto."

Otro asombro rosarino

Entre los estupefacentes avisos que publica "La Capital", de Rosario de Santa Fe, figura uno relativo al "Infalible descubrimiento del prof. Orenid", que todo lo cura gracias a "siete años de recorrido mundial". Un lector nos hace notar

los pocos escrúpulos con que estos magos, adivinos y prof. explotan a los suscriptores del decano de la prensa nacional, en connivencia con el propio decano, que hace la propaganda. En efecto, no hay más que leer al revés el nombre del portentoso prof. Orenid para enterarse de la desfachatez con que se ríe de los incautos.

Cosas de la vida

El mismo diario que criticaba ayer el escandaloso desnudo femenino observado en un teatro, dice hoy: "Esta obra puede ser vista por niñas: nada hay en ella que alarme pudores."

—Los tres tomos publicados con los discursos y mensajes del doctor de la Plaza le cuestan al amigo Juan Pueblo 22.500 pesos.

—Según el órgano — impreso — del párroco de San Martín (¡Qué buen amigo perdido por la distancia!), "Mundo Argentino se irá definitivamente al tacho sin haber podido hincar su diente en la lima."

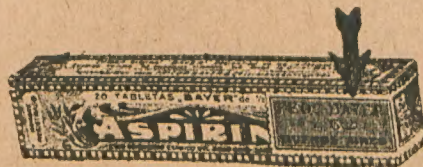
Hay una sola

Aspirina

Imitaciones y sustitutos pueden ser ineficaces y hasta peligrosos. ¡Rechácelos! Protégase usted pidiendo por su nombre:

Tabletas Bayer de Aspirina

Las tabletas legítimas llevan la siguiente estampilla sanitaria provista de nuestra firma social.



Tabletas-Bayer de Aspirina

El gran remedio contra gripe, reumatismo, influenza, resfrío, dolores de cabeza y de muelas, neuralgia, etc.

Si no es Bayer no es Aspirina



Temas escolares. — Los deberes

La memoria es una de las facultades más difíciles de educar en el niño, porque para ello es necesario en primer término no fatigarla. La fatiga en el discípulo obliga al maestro a enseñar más, y al alumno a aprender menos. El estudio de memoria ha sido desde hace tiempo eliminado del método general de educación, porque no ofrece ningún provecho y hace perezosas las otras facultades. Como éstas, la memoria necesita ejercicio para su desarrollo, y, en tal caso, los deberes que se proponen para tal fin han de estar de acuerdo con aquella y la fuerza de comprensión del alumno. Esta misma relación incluye la edad.

Si a los niños de los primeros grados se les da para aprender de memoria deberes que no entienden o apenas comprenderán, el resultado será negativo, pues la mente del niño concluirá por fatigarse, y el estudio entonces será sentido como una carga pesada. El estudio puramente de memoria no da ningún resultado. Como un medio de desarrollo, el ejercicio no tendrá que ser ni largo, ni intenso, y, sobre todo, debe escogerse de tal índole, que el alumno lo comprenda sin dificultad. De esta manera, siguiendo un método progresivo y sencillo, la memoria del niño puede desenvolverse armoniosamente. Y a fin de no restar actividad a las otras facultades, el trabajo del alumno, en aquel sentido, debe ser simple; no fundamental, sino auxiliar; no como un fin, sino como un medio.

La oratoria mística de un santo varón

De "El Imparcial", de Mercedes, provincia de San Luis, reproducimos lo siguiente:

"Banquete de bodas."

El sábado por la noche tuvo lugar en el hotel Universal, de esta ciudad, un banquete festejando el matrimonio de uno de los dueños, señor Julio Martín, con la señorita Lucía Gallego. Actuaron como padrinos la señora Tomasa de Martín y señor Felipe Martín. Al descorcharse el champagne, Monseñor Gómez que había bendecido los azahares tomó la palabra a pedido de los comensales en los siguientes términos: Señores, voy a brindar por los actos sociales y graves realizados a la antigua usanza española.

Algunos ciudadanos y ciudadanas bautizados, por el amor a la fe religiosa de los que les dieran la luz y la vida, suelen unir su masculino y femenino respectivo, sin plegarias, sin bendiciones, sin el ministro de la religión que los consagra en la aurora de la vida, al autor de la existencia, pues afirman que esto es progreso, en la cultura y civilización de la "evolución humana". Pero si nosotros, ¡oh desposados a la antigua usanza española! tendemos nuestras miradas por el ancho campo salvaje, si recorremos los horizontes alambreados de los potreros sahumeros con el aroma de los alfalfares en flor, observaremos que desde el noble bruto, de crin alrosa "vagarosa al viento", hasta el toro de cornamenta potentísima, cuando sorben agitados los tibios vientos de la primavera, unen sus sexos también sin plegarias, sin bendiciones, según la antiquísima usanza de las demás bestias sin semejantes. No hay pues ni novedad, ni progreso y sobre todo razón de factancia por haber reconquistado los fueros de la naturaleza, como afirman los evolutivos."

Por donde se rompe el hilo

Un panadero de Portsmouth fué multado en tres libras esterlinas por hacerse eco de un rumor sin fundamento, según el cual se había librado una nueva batalla naval, perdiéndose en ella cuatro buques de guerra británicos.

Casi le sale al pobre pana ero a la bra por barco.

Tiempo de guerra

El juez del crimen de Cincinnati (América del Norte), señor Alfredo K. Nippert, que ha realizado una extensa gira por Europa en su carácter de vicepresidente de la comisión americana de socorros a los habitantes del Este de Prusia, ha declarado lo siguiente:

"La catedral de Reims no está destruída, pues, por el contrario, pueden contarse todas las tejas de su techo, y lo mismo

sucede con los numerosos adornos góticos que se alzan sobre sus torres y campanarios. Recordando las falsas fotografías que circularon por todo el mundo para llevar al ánimo del universo entero la creencia de que el famoso edificio había sido pasto de las llamas, no pude menos que frotarme los ojos para convencerme de que la gloriosa mole está en pie, tan intacta como antes.

"No hay una sola señal de violencia en los cien adornos que decoran el hotel de Ville de Lovaina."

Un pechazo descarado

A pesar de las quejas continuas de la prensa, las peticiones de dinero en nombre de la caridad se suceden tan frecuentemente, que el hecho constituye una plaga más peligrosa que la langosta y el granizo.

Hay quienes piden para los niños desamparados, otros para los viejos desvalidos, los de más allá para socorro de enfermos incurables o contagiosos, y los de más acá y los de todas partes para tal o cual fin altruista.

Claro es que en muchos casos la petición es honrada y sana; pero... ¿a qué estado de desenfado no llegará la afición a pedir dinero, cuando una asociación, "Los Ex-alumnos de San Juan Evangelista", organiza una función dramática "para contribuir a la donación de un automóvil al cardenal Cagliero", nuncio del papa en la Argentina, con pingüe sueldo y abundantes sumas para gastos de representación?

¿Será posible que su eminencia se pasee cómodamente en ese automóvil cuando tanto pobre de su diócesis irá a pie, tanto desvalido hay con hambre, tanto obrero sin trabajo?

¿No es esto un verdadero colmo?

Camine a pie su eminencia, que así cumplirá mejor sus deberes para con Dios, y en esto se parecerá siquiera al Maestro de Galilea.

Los peligros del mate

Nuestro estimado representante en el Paraguay, señor Rufino D. Recalde, nos escribe que habiendo seguido con el mayor interés la campaña de "Mundo Argentino" para que se abandone la peligrosa costumbre del mate en común, adoptándose, en cambio, el uso del mate individual o del te de yerba, considera conveniente que se transcriban las siguientes manifestaciones del Dr. Gregorio González, en la tesis que presentó en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, al optar al título de doctor, en el año 1880.

Decía el mencionado médico:

"El uso del 'mate', costumbre tan arraigada en nuestro país, pudiéndose afirmar que no hay una casa donde no se haga uso de él, debe producir indudablemente un buen número de víctimas si se tiene en cuenta el excelente vehículo, la 'bombilla', que anda de boca en boca. Nosotros hemos observado en la provincia de Catamarca dos casos de sífilis perfectamente claros, a consecuencia de este contagio, en dos niños robustos y cuyos padres gozaban de una salud irreprochable; habían tomado mate varias veces junto con otro joven de la misma familia que presentaba grietas sifilíticas en los labios y en la lengua. No había otro antecedente.

Mi inteligente compañero y amigo, J. M. Espeche, ha puesto a mi disposición la historia de un caso de esta naturaleza, observado por él en la clínica de nuestro maestro el doctor Porcel de Peralta.

Siendo pues tan fácil este medio de contagio, deben tenerse las mayores precauciones y no aceptar bajo ningún pretexto un mate sin estar seguros de que se está entre gente sana, pues de otra manera se corre el riesgo de contraer una

enfermedad tan grave y que, por desgracia, está tan generalizada en todas las clases de la sociedad."

Recurso ingenioso

"Conoci en Londres — dice Voltaire — un médico llamado Brow, que practicaba la medicina en América y poseía un ingenio y un número bastante considerable de negros. En una ocasión le robaron una regular cantidad de dinero; reunió a los negros y les dijo: "Amigos míos: durante la noche se me ha aparecido la gran serpiente y me ha revelado que el que me ha robado el dinero tiene en este instante una pluma de papagayo en la nariz." En seguida el culpable se llevó la mano a la nariz, y su señor le dijo: "Tú eres el que me has robado; no me ha engañado la serpiente." Y de este modo recuperó el dinero."

Agrega Voltaire que el recurso es muy bueno, pero que para que resulte eficaz es preciso que se aplique a personas muy tontas.

La enseñanza del delito

Con la aquiescencia de las autoridades Informa "La Nación":

"La policía de Punta Arenas descubrió la existencia de dos sociedades tituladas "Banda Zigomar" y "Banda de los 70", compuestas de niños de 10 a 17 años, cuyo objeto era robar.

Ambas bandas, que operaban desde hace tiempo y tenían alarmada a la población, estaban organizadas perfectamente.

El capitán de la "Zigomar" es un muchacho de 17 años llamado Manuel Manteola Hurtado, y el capitán de la de "los 70", es Andrés Martínez, también de 17 años.

Las bandas tenían limitado el número de asociados, y éstos prestaban un juramento al ingresar.

Usaban una escarapela con las iniciales de la banda a que pertenecían, y te-



nían un local donde se reunían los novicios, enseñándose las prácticas para los robos.

Además tenían una sección especial para niñas, la que parece no alcanzó a funcionar.

Cinco de los principales cabecillas están en poder de la policía.

Se cree que los muchachos tuvieron su principal escuela en algunas cintas especiales exhibidas en los cinematógrafos."

He aquí lo que decíamos en nuestro editorial del 14 de junio:

"La policía será la que apreciará, dentro de poco, los tristes resultados de estas incitaciones al delito, dirigidas a los espíritus débiles, obtusos y sugestionables, por medio de la exhibición gráfica y el periódico."

El bien fácil vaticinio se cumple mucho más pronto de lo que pudiera esperarse.

COLITIS

Curación radical
Dr. DIAZ DE SOUZA
Consultas: a a 5 p.m. TALCAHUANO 31

PRIMAVERA DE 1916

Artículos especiales para caballeros, a precios de gran ocasión.

SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS

SOMBREROS forma canotier, en paja rústica, alta novedad, ala a picos, artículo especial, a \$ 5.80, 4.80 y... \$ 3.50

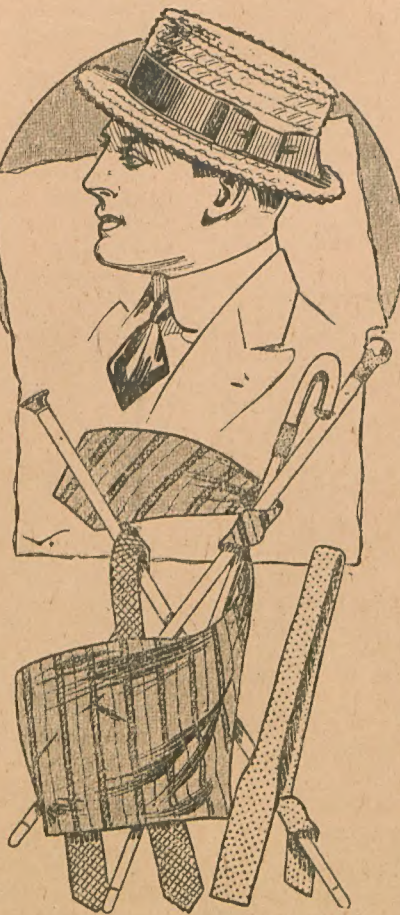
SOMBREROS forma canotier, en paja rústica, artículo inglés, ala con borde redondo, a \$ 5.50, 3.75 y pesos... 2.40

SOMBREROS forma canotier, en paja rústica, artículo de alta novedad, a... \$ 5.50

SOMBREROS forma canotier, de paja manila, muy fina, en negro o blanco, \$ 10.50 y... \$ 5.80

SOMBREROS forma canotier, en paja pedal, calidad extra fina, artículo importado, a \$ 13.80 y pesos... 10.50

SOMBREROS de paja pedal, calidad fina, en blanco, verde, ave-lana o gris, forma chamberg, \$ 9.50; forma "Orion", pesos... 9.80



ELEGANTES ARTICULOS PARA CABALLEROS

CORBATAS de seda fantasía, forma "Nelson", en colores y dibujos de última moda, a \$ 6.50, 5.—, 4.50, 4.—, 3.50, 3.—, 2.50, 1.50 y \$ 0.90

CORBATAS de seda en rayados de última novedad, surtido completo, a \$ 3.75, 3.—, 2.50, 2.—, 1.50 y... \$ 0.90

CORBATAS para hacer moño, forma "Lionel", a \$ 3.—, 2.50, 2.—, 1.75, 1.20 y \$ 0.55

BASTONES de malaca, con guarnición de cuero, gran moda, a \$ 11.—, 10.—, 9.50, 8.50, 6.50 y \$ 5.—

CARTERAS de cuero fino, con guarnición de plata, al precio excepcional de pesos... 6.—

TIRADORES en elástico fantasía, gran variedad de colores y presillas, artículo especial, a \$ 3.75, 2.50, 2.— y \$ 1.40

CALZADO NORTEAMERICANO MARCA "PACKARD"

BOTINES de cabritilla negra, con cordones o botones...
ZAPATOS de box-calf negro...
" de cabritilla de color...
" de cabritilla negra...
" de becerro de color...
" de becerro negro...

A PESOS

12.80

EL PAR

CASA CENTRAL:
FLORIDA
y CANGALLO

THE SOUTH AMERICAN STORES
Gath & Chaves

CASA CENTRAL:
FLORIDA
y CANGALLO

EL CRISTIANISMO SEGUN CRISTO

Guardaos de la avaricia, porque la vida del hombre no consiste en la abundancia de los bienes que posee.—Vended lo que poseéis y dad limosna.—Hacedos tesoros en el cielo.—Porque donde esté vuestro tesoro allí estará vuestro corazón.—(LUCAS, CAP. XII, VERS. 15, 33 Y 34.)

Ya entonces, cuando Jesús predicaba su doctrina, la avaricia minaba la fe y había convertido los templos en casas de negocio. El hombre teme tanto a la miseria y a los trabajos penosos, que la previsión, morbidamente desarrollada, concluye en la avaricia, vicio de feroz egoísmo. Las más nobles profesiones se hallan maculadas por el afán inmoderado de lucro. En todos los tiempos se ha visto el mismo doloroso espectáculo de los sacerdotes comerciando con la fe; pero nunca, quizá, el amor al dinero ha ido tan lejos como en la iglesia católica romana, acaso porque le ha tocado actuar en épocas de desenfrenado mercantilismo.—Jesús previó estos escándalos y a menudo los flageló con duro acento. El medio de evitar tan impúdico tráfico, está clara y repetidamente indicado en el evangelio. "Dios es espíritu y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que le adoren"—dijo.—"Y tú, cuando ores, entra en tu cámara y cerrando la puerta, ora en secreto a Dios..." Tal es el único culto que autorizó Jesús, y tal culto no da lugar ciertamente a que se trafique con la religión.

IDEAS Y DEFINICIONES

Absurdos de la enseñanza

Es cosa generalmente aceptada que toda instrucción deberá tender, principalmente, a desarrollar la capacidad mental del niño, llevándolo de modo insensible hasta el borde, si es que puede decirse, de las soluciones o verdades que se buscan, para que el discípulo las descubra de nuevo, por medio de razonamientos y deducciones lógicas.

Concurriendo, sin embargo, en la actualidad las prácticas escolares a que los niños "no aparezcan" ante los padres y en los exámenes como ignorantes o brutos, aunque lo sean,—de lo cual resulta que la enseñanza, desde el principio hasta el fin, es nada más que un proceso de ocultación de lo que el discípulo no sabe,—salen aquellos de las escuelas convertidos en máquinas perfectamente capaces "de decir" cómo son las cosas, pero permaneciendo tan ajenos a la médula de la enseñanza, como la máquina fonográfica respecto de los sonidos que emite.

Se lo damos todo, sin embargo, con la santa intención de instruirlos, y como por algo se ha dicho que "la intención basta", de aquí que nuestra conciencia y la instrucción misma en general, nada sufran.

Esto nos recuerda la siguiente ocurrencia:

Nos aseguraba entusiasmado el otro día un conocido maestro,—suponiendo haber descubierto con ello la Gran Pancea,—que él le administraba diariamente a su pequeño hijo, todavía en pañales, una "buena" purga, con lo cual, decía, había conseguido resolver, de la manera más fácil, lo que para todas las notabilidades médicas por él consultadas constituyó problema insoluble.

Y ante nuestra advertencia de que aquella medicación constante podía llegar a convertirse en los prolegómenos de un infanticidio, nos respondió con la mayor naturalidad del mundo, casi indignado de que hubiéramos puesto en duda su previsión y su ciencia:

—¡Ah! no; pero es que yo se la doy como laxante únicamente!

Si cambiamos el ingrediente—pues en el caso de la instrucción se trata de nutrir, y en el del cuento de lo contrario,—la filosofía de los dos asuntos es la misma.

Les damos en las escuelas a los niños charlatanería inútil, por ciencia; superstición, por religión, y repetición, por conocimiento; aplicado todo ello, sobre su ignorancia, en forma de capas superpuestas. Pero como también es muy cierto que se lo administramos todo a manera de instrucción, las leyes de asimilación y nutrición mental no rigen para el caso, y la cosa marcha divinamente...

Cuestión de grados

Si estuviéramos libres en absoluto de toda torpeza, la que sabemos notar en los otros nos causaría tan sólo compasión, por lo mismo que debe inspirársela a un gigante la debilidad de un niño desvalido y enfermo. De modo que, cuando en vez de esto, la torpeza del prójimo nos produce gracia, se debe únicamente

La ambición

La ambición, cuando busca los honores, la notoriedad, el dominio sobre todos, es sumamente perjudicial tanto para el individuo como para la colectividad. Esta sed enfermiza de popularidad se asocia al afán de la fácil ganancia y adultera la mente de los hombres que parecen mejor dotados; crea el escepticismo para todo lo que es virtud, destruye el espíritu de veracidad y propaga por las muchedumbres sugestiones la angustia de llegar cuanto antes.

Bravatas sin valentía

Siendo como es el ateísmo un principio desnaturalizado y monstruoso, difícil también de inculcar en el espíritu humano, por insolente y desordenado que éste se suponga, hanse visto bastantes hombres que, por vanidad o rebeldía, concibieron opiniones nada vulgares e ideas reformadoras para aplicarlas al mundo, y mantener su obra por tesón o dignidad; pues si son locos en grado suficiente, en cambio no son bastante fuertes para alojarse en su conciencia la obra que realizaron; por eso no dejarán de elevar sus brazos al cielo si reciben en el pecho la herida de una espada. Y cuando el miedito o la enfermedad hayan abatido y en-

a que nos es dable comprobar que no somos "tan" estúpidos como aquél, lo cual implica, al mismo tiempo, que todavía lo somos: cuestión, pues, de grados, simplemente.

Casi lo mismo

La maledicencia es el primer paso para la calumnia y una forma atenuada de la misma.

Egoísmo

La indiferencia que invariablemente mostramos ante la muerte de un extraño, sería un excelente síntoma de comprensión de la Vida—la cual incluye, por supuesto, en sí misma a la muerte,—si no fuera que esa serenidad falla cuando se trata de encarar la descomposición de los nuestros. Esto último viene a probar que la indiferencia mostrada en el primer caso no tenía por base la sensatez, sino un condenable egoísmo.

No hay asimilación

La erudición superficial es como la sombra de la "arquera": hinchada, pero no engorda.

Escuela de paciencia

Es indudable que en nuestro contacto diario con los niños, puesto que hemos de refrenar y modificar a cada paso nuestros impulsos, nos afinamos y perfeccionamos, de donde viene a resultarnos ese roce un aprendizaje del dominio propio, en el que, "modo grosso", pueden establecerse dos grandes grados: uno elemental, que se alcanza cuando somos capaces de soportar serenamente, sin la menor alteración, las impertinencias de nuestros hijos; y un grado superior, que consiste en mostrar la más perfecta conformidad y mansedumbre, así exterior como interior, ante las mayores y más continuadas majaderías de los ajenos. Cuando hemos conseguido esto último, es síntoma seguro de haber obtenido en definitiva el doctorado en paciencia.

Intuición

Resignarse ante lo incomprensible del Destino, es casi comprender.

Nada más lógico

Se sorprenden muchas personas de que los hombres pensadores dediquen la mayor y mejor parte de su vida a la investigación de problemas trascendentales, como son el significado de la Vida y del Mundo. Y, sin embargo, nada más natural, porque, ¿no sería inconcebible y absurda la conducta de un individuo que, arrancado violentamente de su hogar en forma inesperada, al quitársele la venda de los ojos en una habitación que no es la suya, se pusiera tranquilamente a observar el vuelo de las moscas, o a fraguar combinaciones financieras, en lugar de preguntarse ante todo dónde está, quién lo trajo, por qué, qué es lo que puede hacer para evadirse, y finalmente en qué vendrá a parar aquel misterioso incidente cuyo origen y objeto desconoce?

L. VIGIL.

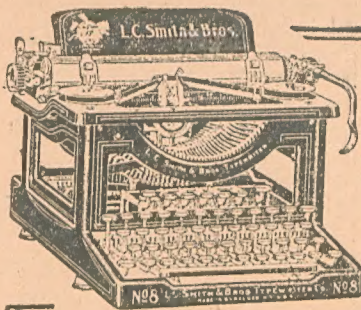
mohecido ese licencioso fervor de humor versátil, tampoco dejarán de volver sobre sí mismos, ni con toda discreción de acomodarse a las creencias y ejemplos públicos. Cosa muy distinta es un dogma seriamente digerido de esas superficiales impresiones que, emanadas del desorden de un espíritu sin atadero, van nadando en la fantasía temeraria e inciertamente. ¡Espíritus miserables y sin seso, que tratan de traspasar en maldad el límite que sus fuerzas consienten!

Más duro que el diamante

Contra la creencia general, existe en la naturaleza un cuerpo más duro que el diamante: el "tántalo". Para probar la dureza de este metal se ha hecho la siguiente experiencia: se colocó una lámina delgada bajo la presión de una perforadora cuya punta era de diamante. Al cabo de tres días de trabajo continuo, la lámina de tántalo presentó una ligerísima mella y el diamante se había gastado por completo.

Una campana inmensa

La campana del gran templo budista de Shitenno-Ji, en Osaka (Japón), es tan grande como una casa. Para tocarla, se golpea su borde inferior con una enorme viga de madera suspendida con fuertes maromas. Sólo se la hace sonar para to-



Cuál elegirá Vd.?

Vamos a suponer que Vd. podrá mandar construir una máquina de escribir tal como Vd. deseaba.

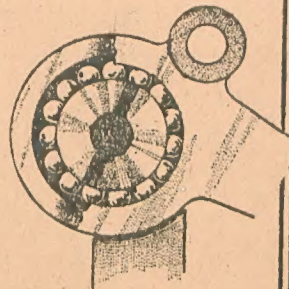
Cojinetes a munición. Larga duración

¿Escogería Vd. una con cojinete a fricción o una con cojinete a munición?

Según su opinión, ¿cuál de las dos trabajaría más fácil, duraría más tiempo y permitiría un ajuste más perfecto? No puede haber más de una contestación.

El cojinete a munición

LA NUEVA SMITH SILENCIOSA tiene cojinetes a munición en todos sus ejes y articulaciones. Pase a verla hoy o le mandaremos una a prueba a sus propias oficinas, a cualquier punto de la ciudad, sin obligación de compra.



Pratt & Cia.

Unicos
Introdutores

Cojinetes a munición

SAN MARTIN 205-217 - Bs. AIRES — CORDOBA Esq. MAIPU - ROSARIO

car a rebato, especialmente en casos de incendio, y su historia está estrechamente ligada a la historia japonesa. El templo de Shitenno-Ji es uno de los más antiguos y más famosos del imperio japonés; data del año 600.

Los sellos más raros

Son los de Tierra Victoria, en el Océano glacial Antártico, cerca del Polo Sur. La emisión de dichos sellos fué autorizada por el gobernador de Nueva Zelanda para con su venta contribuir a los gastos de la expedición Scott; pero sólo pudieron realizarse tres expediciones postales de ida y otras tantas de vuelta en-

tre la base de operaciones de Tierra Victoria y Nueva Zelandia, en buques de pesca y balleneros.

Música en un anillo

Un coleccionista de Londres, Mr. Temple, posee la caja de música más diminuta del mundo; como que va disimulada en el chatón de una sortija de oro. Basta oprimir un pequeño resorte para que el microscópico mecanismo se ponga en acción y deje oír varias piezas. Como es de suponerse, para oír éstas es preciso acercarse al oído la sortija. Tal maravillosa obra de mecánica fué hecha en el siglo xviii.



La admiración que causa un cutis hermoso, es un don que sólo se consigue usando el

POLVO GRASEOSO
LEICHER

porque es el único que posee el secreto de su embellecimiento y conservación.

Reune los elementos indispensables para rejuvenecer y conservar un cutis hermoso, aterciopelado y suave. Es el preferido por toda dama elegante.

En venta en la farmacia o perfumería más próxima donde usted se encuentre.

MENDEL & Cía. - Belgrano, 561

En Montevideo: MACEDONIO FERRARI - Juan C. Gómez, 1513
En Asunción (Paraguay): GUILLERMO PERONI
Calle Ayolas esq. Benjamín Constant

CHARLA FEMENINA

En nuestros concurridos bulevares observase cuadros de vida que merecen ser estudiados.

El que se coloque en esos parajes como observador, no tardará en hacer un análisis un poco triste. Todo tiene en ese movimiento una misma finalidad; todo es una manifestación descarada de un lujo que ofende las tristezas que nos envuelven, y que sarcásticamente desafía a la miseria que se oculta en casi todos los hogares.

Ese lujo desmedido, inútil, impropio, ha llegado a imponerse; y no exageraríamos si dijéramos que muchos se sacrifican por la admiración pública. Somos esclavos de las miradas de los transeúntes. Todo nos lo imponemos para aparecer en público, vestidas con un ropaje que no nos pertenece, que no responde ni a nuestros medios, ni a los propósitos de nuestra misión.

El lujo se pasea insolentemente, sofocando los gritos de protesta con su cinismo; llevándose en su loca carrera la felicidad y la esperanza.

Observando así, fácilmente se descubre lo que se esconde tras de ese folgorio; se adivinan los derrumbes morales y materiales, y se desprecia ese lujo que tiene el poder de pervertir los corazones.

La mujer es, quizás, la primera víctima dentro de su ambiente, y la primera víctima de ese falso halago. Ella, que obedece ciegamente los designios de su verdugo el lujo; ella, a su vez, se impone a los suyos para conseguir lo imposible, lo que muchas veces es el precio de la vergüenza. Es que el desarrollo intelectual y moral de la mujer no ha llegado a esa altura tan deseada, desde la cual debiera vislumbrar su verdadero papel y relegar al olvido sus caprichos, sus banales deseos, su vasallaje hacia todo lo que pueda despertar un sentimiento de envidia. Porque si analizamos el lujo excesivo de ciertas mujeres, no encontraremos, por cierto, ese deseo de agradar a sí mismas, de sentirse elegantes; todo lo contrario; ellas lo hacen porque así lo ordena la sociedad, porque así será más hermosa, más festejada que sus amigas; porque de este modo provocará la admiración que tanto anhela. Bajo esta influencia, la mujer ha creado un culto por todo lo que es exterior, por todo lo que pueda despertar deseos. Su corazón, sus sentimientos, "como que no se ven", no necesitan un esmero especial.

Decíame una señorita, orgullosa de tal

manifestación: "Las personas no estudian mis cualidades; me ven, y al pasar me dicen: ¡Qué elegante!"

No le importaba si aquel que le dirigía ese piropo sentía verdaderamente el influjo de su elegancia. ¿No sabe la señorita que ese lujo que admira el ser fútil y necio, no constituye ningún valor dentro de la vida afectiva? Allí no nos valen los trajes a la moda, ni nuestro buen gusto para combinar sedas y colores. Dentro de la vida real vale el lujo de sentimientos nobles, el completo conocimiento de los deberes, que son la mejor elegancia del espíritu. Y las virtudes que se descuidan y no estiman porque no se prenden del traje, vienen a necesitarse en la vida de la mujer, en su hogar, en su acción sincera y noble, incesantemente reclamada.

Es preciso ser lo que somos realmente. No aparentar lo que no poseemos, porque llegará el día en que el castillo se desbaratará. La mujer debiera comprender el valor monetario del lujo, lo que cuesta, lo que arruina este tirano moderno que no anda nunca solo: la "imposición", la "falta de reflexión" y el "desamor" más completo son sus inseparables compañeros.

¿Qué importa si pedimos más de lo que pueden darnos? ¿Qué importa que uno o varios seres sufran las consecuencias de nuestra desmedida ambición? Queremos engañar, engañarnos quizás, y naufragar luego. ¿Dónde? No nos preocupa eso. Nos basta esa corta vida de mariposa; no pensamos en las alas rotas. Pero hay quien recibe el doble golpe de nuestro cruel egoísmo; nuestro hogar, los seres que en él están, que nos dieron las alas con demasiada condescendencia sacrificándolo todo, para que se las devolvamos después quebradas, inútiles.

Así es la existencia de muchas de las que vemos pasar por nuestros bulevares. Han perdido, en el afán de impresionar a los demás, hasta el sagrado deber que tienen los seres de agradarse a sí mismos. Porque aquí, entre nosotras, cuántas veces, mirándonos al espejo, ataviadas en una forma que riñe con vuestro buen gusto, os habréis dicho: "Qué cambiada estoy; no me satisface este traje que me quita mis encantos naturales". Pero en seguida, como en un melodramático "ritornello", habéis llegado a esta dolorosa conclusión: "¡Pero si es moda! ¡Todo el mundo lo lleva así!"

Carmen S. de PANDOLFINI.

Fuente interior

Esta dulce coquina que en mi interior fabrica sus panales, de miel el alma llena suavizando la pena de los más vivos y profundos males.

Con tal suavidad mana la miel de mis panales interiores, que es como una fontana de exquisito nirvana en el negro rencor de mis dolores.

La tristeza, el olvido, y el dolor, y esa pena silenciosa de amor tan escondido, hermananse al seguido correr de esa fontana milagrosa.

Por lomas y praderas, bajo el musgo oloroso de la umbría, sus floridas riberas encauzan las ligeras ondas de su caudal hecho armonía.

El alma es el paisaje donde está la floresta del ensueño. Oh! florido bosque, en este duro viaje sé todo amor para mi dulce dueño.

Tañer de aguas sonoras en el caño, en la fuente y en la pila, florecencia de auroras y vedras trepadoras, cómo aliviáis al alma intranquila!

Oh! miel de los amores, que restañáis la carne malherida de mi pecho y dolores, un sendero de flores poned entre las zarzas de mi vida;

y que en dulces panales, donde vibre el rumor de las abejas, se cambien estos males, estos sins fatales, y este rencor de mis heridas viejas.

J. RESTREPO RIVERA.

La última noche azul

Deseo un lecho de marfil y plata, bajo cortinas en que tiemblen rosas, y en el azul el párpado escarlata de Marte y soledades silenciosas

al exhalar, llorando, mi suspiro postrero. Todos los humanos males tendré en pálida copa de zafiro, cubierta de azucenas inmortales.

Volarán los arcángeles callados sobre mi cuerpo blanco de agonía. Mis paustos sentidos olvidados se volverán eterna melodía.

Y beberé en la copa transparente el terrible licor hasta la gota última, y seré carne que no siente y espíritu de amor en calma ignota.

Y volaré por el espacio puro, sin lágrimas, sin gesto, sin sonrisa, más allá del pasado y del futuro, y envolveré los astros como brisa.

Y la Belleza infundirá a mis sienes plas, su inmarcescible claridad, y cantará sus inefables bienes, eternamente, madre, Eternidad.

Arturo VAZQUEZ CEY.

Golondrinas

La primavera vuelve. Sus divinas horas presienten nuestros corazones, hoy he visto llegar a mis balcones la turba de galantes golondrinas.

En esta antigua casa solariega —donde el huerto olvidado ha florecido y la fuente de notas suaves riega el patio— ¡hasta el amor ha revivido!

Al surgir de las viejas ilusiones se acercan otra vez los corazones; y en el espacio que la vista abarca,

cuel mensajeras del amor—divinas— una nube de alegres golondrinas interrumpe la paz de la comarca.

Manuel BENAVENTE.

Voz de aliento

No te humilles ni marches abatida, porque el mundo, de imbeciles ves lleno, que ultrajan, ciegos, si el fecundo seno olvidando la ley creó una vida.

Pudiste legalmente ser vendida sin que nadie negara el visto bueno; aunque amaras después, o en el veneno encontraras la dicha apetecida.

Si rendirse al Amor fuese pecado, redimirlo con creces tu delito el dolor maternal santificado

que en tu pálida faz aun está escrito: y el ver tu "bien" que, en la vital contienda, sólo tendrá un amor que lo defiende.

Juan TORRES.

LAS PIEDRAS DE COLOR Y LA SUERTE

Desde la más remota antigüedad se ha atribuido a las piedras de color virtudes que siempre se han comprobado. Estas piedras deben ser usadas, para que den suerte, según en los meses en que se ha nacido.

Enero—Topacio.

Febrero—Amatista.

Marzo—Rubí.

Abril—Zafiro.

Mayo—Esmeralda.

Junio—Perido.

Julio—Cornalina.

Agosto—Granate.

Septiembre—Z. Colombo.

Octubre—Turmalina.

Noviembre—Obsidiana.

Diciembre—Sardonia.

Recomendamos a las personas que quieran poseer un anillo o alfiler con la piedra que le corresponda, se dirijan a la Casa Prats, única joyería que tiene el surtido completo. Precio del anillo o alfiler de ORO 18 KILATES, MACIZO, con la piedra que se desee, \$ 15. Las personas del interior pueden pedirlo por carta, mandando el importe por giro o contra reembolso. Se compran alhajas y pólizas, pagando todo su valor. Se hacen composturas.

ALHAJAS DE OCASION

Casa PRATS, Cangallo 739, Bs. As.—U. Telef. 1729, Av.

Los títulos

Del conocido y estimado educador don Carlos N. Vergara son las siguientes opiniones, que reproducimos por coincidir en un todo con nuestra manera de pensar:

"La importancia que en nuestro país y en muchos otros se da a los títulos universitarios es una prueba del predominio de profundos extravíos y de un gran atraso en lo relativo a la enseñanza.

Para ver lo que en realidad valen los certificados escolares y los títulos universitarios, basta saber por qué medios se obtienen generalmente.

Desde el primer grado que el niño cursa en la escuela primaria, empieza a ver que en el ánimo del maestro que lo clasifica, pesa mucho la posición económica, política y social del padre.

También desde esos primeros pasos ya el niño ve cómo se hace trampa, copiando al compañero de al lado, o preguntándole lo que debe hacer para resolver un problema o contestar una pregunta cualquiera.

En este arte del fraude el alumno se

perfecciona gradualmente en cada nuevo año que cursa, de tal modo que cuando llega a los estudios secundarios se encuentra refinado en las trampas y en las mentiras...

"... De lo dicho resulta que casi todo el dinero del pueblo dedicado a educación, se pierde en fórmulas inútiles y dañosas para los alumnos, que los oprimen, los deprimen y los degradan, como son las clasificaciones, reglamentos, horarios, exámenes, programas y todo lo que es contrario a la espontaneidad y a la libertad del alumno."

Lógica de la moda

—¿Su hija ya estará muy crecida?
—Sí. Está lo suficientemente alta para llevar las polleras cortas.

PLACAS, CORONAS.

BUSTOS, RETRATOS y toda clase de bronceos artísticos, para homenajes y recuerdos en monumentos y tumbas. — Retratos esmaltados.

PEDRO GASPAR
CORRIENTES, 2533 - Buenos Aires
Catálogos gratis

KIMONO

JAPONESES

== (Auténticos) ==

Hemos recibido un precioso surtido en fondos blancos y en todos colores con lindos dibujos.

En crêpe de seda \$ 19.00

„ „ „ hilo \$ 7.50

„ „ „ algodón \$ 6.90

En crêpe para niñas de 6 a 14 años... \$ 6.20

Para pedidos para el interior indicar color y talle.



MAISON

L. ADHÉMAR

CANGALLO Y SUIPACHA

La casa preferida por las señoras que saben comprar

MAS OVEJA QUE LA OVEJA

Y sin hacerse rogar más, don Indalecio comenzó de esta manera:

—La justicia lo condenó pa treinta años... Yo no sé; ninguno de nosotros sabemos de esas cosas, porque la ley es muy oscura y más enredada que lengua de tartamudo... pero pa mí qu'el pobre Sabiniano no era merecedor d'esa pena... ¿A ustedes qué les parece?...
—¡Qué nos va parecer!... ¡Que p'abrir sentencia carece conocer el hecho; y hast'aura usted se lo pasó escarsando sin largar la carrera!

—Jué cosa simple. A Graciana, la mujer de Sabiniano, se le antojó un día que le fuese a comprar una botella'e miel de caña...
—¿Se habrá cansao de la caña con ruda?

—No interrumpás... Ella dijo que se le había mandao la entendida p'al mal de riñones, por culpa del cual se le hinchaban bárbaramente los pieses.

Ese día era domingo, llovía como munda, la pulpería distaba tres leguas, y Sabiniano había largao la vispera su lobuno cansadazo después de haber trabajado de sol a sol en el aparte del Rodeo Grande de la Estancia.

—Tené pasensia hasta mañana—propuso él; y ella, enfurecida, le escupió esto: —¡Siempre has de ser el mismo cochino!... ¡Sos capaz de dejarme morir por no tomarte una molestia y gastar unos centavos pa mi salud!... ¡Y eso que yo echo los bofes pa servirte como si fuese una piona!...

Sabiniano recordó que desde veinte días atrás llevaba la misma ropa interior porque su mujer "no había tenido tiempo" de lavarle y plancharle otra muda; y que tuvo que coser él mismo el rasgón que le hizo una "uña de ñapinday" mientras "leñaba" en el monte; y que la mayor parte de los atardeceres, cuando volvía cansao del trabajo, tenía que hacer fuego y calentar la comida, porque ella cenaba temprano pa tener tiempo de dir a casa de alguna comadre de la rancharía pa prosiar desollando vivos a conocidos y conocidas...

Recordó tuito eso y otras cosas más, y le pasó por la vista una nube color de brasa de fiandubay...

—¿Y al no más se le jué al humo?

—No. Sofrenó el pingo. Se levantó, ensilló el lobuno y salió tranquilando pa la pulpería.

El caballo estaba muy cansao y Sabiniano lo mismo: fueron dispacito, y cuando pegaron la güelta ya diba cayendo la tarde.

Llovía mucho, y llovía con viento. Las ovejas, buscando reparo, caminaban sin

rumbo, idiotamente, y muchas, desamoras, dejaban abandonados y perdidos entre las malezas a los corderos recién nacidos.

Uno de esos corderitos le salió al encuentro en el camino y comenzó a seguirlo, balando desesperadamente, temblando de hambre y de frío el pobrecito.

Lo siguió cerca de una legua y, al fin, a Sabiniano le dió lástima; se apió, lo alzó, lo puso por delante y lo tapó con el poncho.

—¡Güen corazón, Sabiniano!

—Gaucha a l'antigua... Cuando su mujer lo vido llegar con el corderito, s'encrespó como gallina culeca y prencipió a gritar:

—¿Qué pensás hacer con esa basura?... ¡Siquiera sirviese p'al asador!

—Lo vi'a criar guacho, pobrecito.

—¡Eso es!... ¡Pa que me quede un poco menos de la poca leche que da la única tambera que me has traído!...

—Cuando yo digo que sos un cochino que me querés hacer morir de hambre!...

Sabiniano no dijo nada, y Graciana agarró la botella'e miel de caña y, sin darle las gracias, se jué p'adentro, echando más maldiciones que un carrero a quien se le quiebra el eje en un pantano...

El caso jué que Sabiniano siguió cuidando el guacho como si fuese un hijo propio, y era una distracción pa'él y un consuelo de las perrerías de su mujer. Y el guacho parecía mesmo una criatura agradecida; en cuanto lo vía, disparaba saltando 'e contento y diba acariciarle las piernas con el hocico...

—Muchas veces los animales son más agradecidos que los cristianos.

—Muchas veces. Güeno: una ocasión, al volver del campo a medio día, Sabiniano se sorprendió al ver el macanudo cordero al asador que su mujer sirvió pal almuerzo.

—¿De ande has sacao ese cordero?

—preguntó.

—¿De ande ha 'e ser?... ¡De aquí no más!...

—¿Mi guachito?

—¡Dejuro!... Una, que yo tenía gana 'e comer cordero; y otra, que no podía aguantar le tuvieses más apego a un animal que a tu mujer.

Al óir esto, Sabiniano sintió que se le revolvía tuita la yel que le hacía tragar aquella tigua; desenvainó el cuchillo y le sumió no sé cuántas puñaladas... ¿Qué les parece a ustedes?

—A mí me parece — respondió sombriamente el viejo Saturno — que la china Graciana era más oveja que la desamorado madre del borrego...

Javier de VIANA.

Mejore su situación

No pase la vida trabajando doce horas diarias por un sueldo mequino, cuando por ocho horas al día, puede obtener una remuneración tres veces mayor.

Con un pequeño esfuerzo puede conseguir esto. No pierda su tiempo. Envíenos este cupón.

ESCUELAS INTERNACIONALES
AVENIDA DE MAYO, 1396

Dirección.
Nombre.

M A 1629

No dé vuelta a la hoja sin llenar y remitir este cupón

cuencias suelen ser, para el comprador, doble gasto del que puede sufragar, y para el que ha hecho la obra, un perjuicio efectivo. Así, pues, ambas partes salen descontentas y tal vez perjudicadas, por no haberse entendido desde el principio de una manera clara y bien definida.

Déjanse abiertas ciertas órdenes, entre otras razones, porque nos gusta ser tenidos por generosos. A veces también, el orgullo impide a muchos mostrar la necesidad de contenerse dentro de un límite señalado por los medios de que disponen. Pero de no estar preparado a responder de esta arrogancia con generosa largueza, lo mejor será siempre calcular exactamente lo que se puede invertir y manifestarlo desde el principio. Si así se hiciere, se evitarán muchos contratiempos desagradables y pérdidas de alguna importancia.

W. WARREN.

Respuesta de Aristóteles

Cuentan que censuraban a Aristóteles por haber sido sobrado misericordioso para con un hombre perverso: "Es verdad, repuso, fui misericordioso para el hombre; pero no hacia la maldad."

Criterio de un rey

Decía Plutarco respecto de Carilo, rey de Esparta: "No podrá ser bueno, porque no es malo para con los malos"; o bien, de este otro modo, pues el mismo lo muestra en estos dos términos: "Me nester es que sea bueno, puesto que lo es hasta con los malos mismos".

Las contestaciones que no contestan

Sócrates preguntaba a Memnón: "¿Qué es la virtud?"—Hay—decía Memnón—virtud de hombre y de mujer; de funcionario y de hombre privado; de niño y de anciano. — ¡Buena es esa! — exclamó Sócrates. — Buscábamos una virtud y nos presentas un enjambre."

La Argentina
A. De Micheli y Cia
Av. DE MAYO 1001 esq. Bdo. DE IRIGOYEN
BUENOS AIRES



SOMBREROS DE PAJA

Tenemos en exposición el más completo y selecto surtido. Todos los modelos son de rigurosa moda y ENTRE ELLOS ESTÁ EL QUE LLENA LAS CONDICIONES QUE USTED DESEA.

Sombreros, paja "rustic" fina, de calidad inmejorable. . . \$ **5.00**

Sombreros, paja "rustic" gruesa. \$ **4.50**

Sombreros, paja "rustic", última moda. \$ **3.50**

Sombreros, paja manila, negros, muy finos. \$ **6.00**

CRÉDITOS

En plena estación es cuando recibimos más solicitudes de CRÉDITOS EN MERCADERÍAS PAGABLES EN DIEZ MESES; por esto las resoluciones se demoran debido al exceso de trabajo que tienen los informantes. Si usted necesita comprar mercaderías a crédito, anticipe la solicitud, y teniendo el crédito acordado, podrá hacer uso de él cuando más le convenga.

SOLICITE CONDICIONES

Notas de un comerciante

Carta blanca

Cuando se encarga la ejecución de un trabajo, conviene estipular categóricamente qué es lo que hay que hacer. Mas ocurre a veces que nadie sabe con entera precisión la cantidad de trabajo que supone la obra concertada; en este caso hay que dar "carta blanca", porque es el único medio de llevar a la práctica el proyecto de que se trata; pero hay

que estar dispuesto a que los gastos vayan más allá de lo calculado.

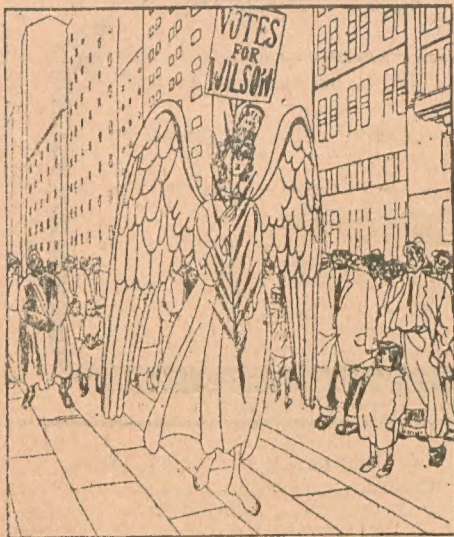
La mayoría de las veces, el que hace esta clase de pedidos se ha señalado un límite en lo que quiere gastar, límite que, sin inconveniente alguno, puede dar a conocer desde luego; cuando se omite este requisito, suele tropezarse con que el trabajo ha excedido considerablemente la cantidad propuesta. No queda, en tal caso, otro recurso que pagar la cuenta o regatear un arreglo cuyas conse-

ESTUDIOS DE EXPRESION. POR GIBSON



Momento de entregar una carta de recomendación

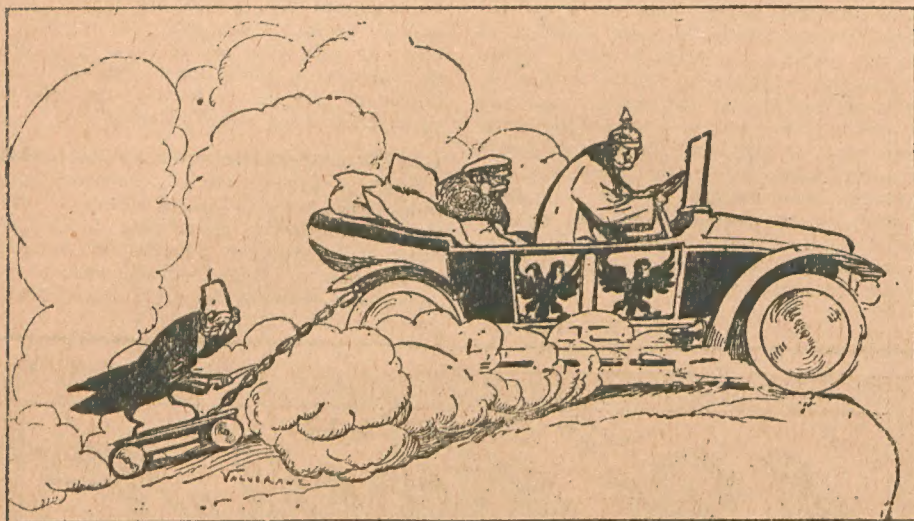
LA TRAGEDIA EN BROMA



VOTAD POR WILSON. — El ángel de la paz no puede ir a Europa: Wilson lo ha contratado para su campaña electoral. — ("Simplicissimus", Munich).



LA DIFÍCIL POSTURA. — ¡Dos años de neutralidad! — ("Le Rire", París).



DESEO VEHEMENTE. — El turco. — ¡Si yo pudiera saltarme! — ("Le Pêle-Mêle", París).



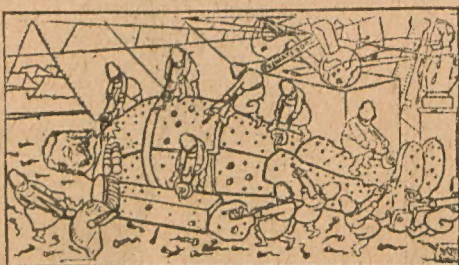
REFLEXION DE UN HERIDO. — Vamos a abrirle el estómago por cuarta vez. — En ese caso, señor mayor, en previsión de que puedan abrirlo por quinta vez. ¿por qué en vez de coserlo no le ponen botones?



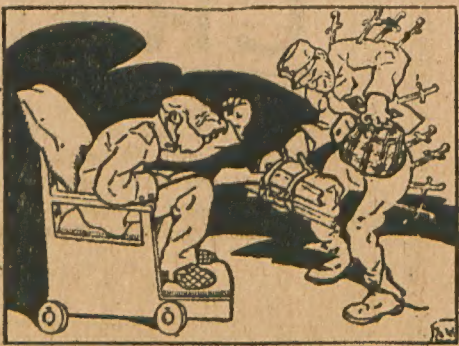
OBSTINACION TEUTONA. — Si ustedes leyeran los comunicados alemanes, ya verían cómo no es cierto que he caído prisionero. — ("Le Rire", París).



La muerte. — ¡Píjalo! Estás invadiendo mi negocio. — ("Puck", Nueva York).



LA PESADILLA DE HINDENBURG. — Después del honor de los clavos berlineses, he aquí las tenazas rusas. — ("Travaso", Roma).



— ¡Cómo! ¿Ya has vuelto del Trentino? — Si; el aire de la montaña es demasiado fuerte para mí. — ("Numero", Turín).

LA GENTE CHIC FUMA

Reina Victoria
Reina Victoria
Reina Victoria
Reina Victoria
Reina Victoria
Reina Victoria

Del mundo musical

Música y ambiente

Buenos Aires es una de las ciudades en que más música se estudia, y sin embargo, es al par una de las más antimusicales. Parece esto una contradicción, pero no lo es, porque en verdad funcionan más de sesenta conservatorios de música con quien sabe cuántos miles de alumnos, fuera de los estudiantes particulares, y a pesar de esto, es lastimoso concurrir a un concierto donde un artista ejecuta sus audiciones ante las sillas.

No dudamos de que aquí, como en todas partes, hay un público aunque reducido, para quien el arte de la música constituye el pan cotidiano de su espíritu, siendo ese justamente el que no puede concurrir a dichos conciertos por falta de dinero. Debieran existir, como en las más grandes ciudades europeas y norteamericanas, sociedades filarmónicas sostenidas por personas adineradas o por los municipios como los de Berlín, Petrogrado y Moscú, donde se oyen hasta las sinfonías de Beethoven ejecutadas por orquestas de primer orden a precios popularísimos, casi gratuitos, con lo cual se obtiene un mayor refinamiento en el gusto musical.

Aquí donde los millonarios no son tan generosos con el arte de su país, podía el municipio ocuparse de organizar una orquesta sinfónica para ofrecer al público audiciones de verdadera "música pura", con el fin de elevar este arte tan decaído.

La banda municipal no podría ejecutar con perfección esa música elevada porque ningún gran compositor la ha escrito para bandas, sino para orquestas.

Anatole KAHANOWICH.

Los tres reinos

El reino de los peces es el del silencio. "Mudo como un pez", dicen.

El reino de los insectos es el de las tinieblas; todos ellos son lucífugos; aun los que, como la abeja, trabajan de día, prefieren la obscuridad.

El reino de los pájaros es el de la luz y del canto. Todos viven del sol, y de él se impregnan o en él se inspiran.

"Vedlos, dice Saint-John, cómo por la mañana saludan al sol levante, y por la tarde se reúnen fielmente para presenciar su puesta."

Conveniente indicación

Recomendamos a nuestros lectores que no viajen en los salones para fumar de los ferrocarriles. Una cosa es fumar y otra, mucho más grave, respirar en un ambiente cargado de humo de tabaco. En el primer caso, el humo no puede nunca hacer el daño que causa al aspirarlo profundamente y llenar con él los pulmones, como ocurre en los vagones donde se fuma. Las señoras y los niños sufren a menudo más energicamente los resultados de respirar humo de tabaco.

Seneguina
Jarabe-Pastillas
Remedio casero seguro
e inofensivo para la
Tos y Resfríos
En toda farmacia

COMPANIA GENERAL DE FÓSFOROS



Las cajas de la Compañía General de Fósforos contienen siempre la cantidad de fósforos indicada sobre las mismas

DURMIENDO

Noche divina y vernal, llena del aliento de Flora, esmaltada de zafiros de Urania... Un poeta le dice a una niña:
— ¡Lilú, mi dulce Lilú, yo te amo!... Suben de mi corazón a mis labios las hon-das canciones de amor que no se estu-dian. ¡Lilú, artística Lilú, yo te quiero!... Yo tengo lleno el espíritu de ti. ¡Te ado-ro, Lilú!... Yo te haré reina de mis do-minios espirituales; yo te haré señora de los campos ideológicos que se extienden a lo largo de mis cálidos ensueños... ¡Lilú, gordita Lilú, yo te amo!...



Pero Lilú no responde. Un instante mira las estrellas, otro instante mira el ros-tro marmóreo del bardo gemidor. Al fin hace una reverencia deliciosa, tipo minué, y suelta la risa en los mismos bigotes del poeta.
— ¿Por qué es mala y cruel una niña tan gentil y tan adorable como Lilú?... ¡Ah, ciudadanos!... Lilú no es cruel: es que aun no ha llegado la hora. El corazón de Lilú duerme. ¿Quién despertará el cora-zón de Lilú, señores? ¿Será usted, caba-llero? ¿Será algún Luis Mejía mentecato o el monstruo de don Félix de Montemar? Yo rezo por el corazón dormido de Lilú. Quisiera que cuando despierte ese joven corazón, no le pase a Lilú lo que ahora ¡ay! le pasa a él.
En fin, amigos míos: Que Amor sea propicio a esta niña, y que cuando caiga he-rida por la saeta in-mortal, encuentre in-mediatamente a su Pablo, como el nene sonrosado que despierta encuentra a la ma-dre amorosa a la vera de la cuna.
Son mis cándidos deseos.

Roncadera, que tie-ne el bichito del sue-ño, y es muy capaz de dormirse parado en la copa de un ciprés oblongo y funerario, me dice hostezando desde el fondo de su lecho:
— Una manera de ser feliz, es tener dormido todo: desde las aspiraciones de riqueza hasta los pies. No ver ni oír es dormir, dormir es roncar, y roncar es go-zar... Se lo dice Roncadera.
— El sueño — le respondo de manera sibilina — empareja como la guadaña.
— ¡Ay, qué susto!...
— En invierno, cuando el pampero destiuce el cutis, es muy lindo y saludable estar en el blando tálamo, sumergido como un submarino, sin dejar a la intem-perie ni un pedacito de la nariz.
— De acuerdo... ¡Aaaaay!...
— ¡Es muy lindo!... ¡Mientras los pi-quetes proletarios y friolientos, de intrepidez ignorada, van a la conquista pací-fica y terrible del obscuro boniato!... ¡Muy lindo!
— Somos un poco egoístas. No lo niego.
— ¡Y es tan agradable soñar que uno se agita en medio de un pueblo despierto, evolucionado y artista!
— ¡Ay, qué bonito!... ¡Que me traigan dos camas de lujo!...
— ¡Arriba, Roncadera, que son las once!... El sol está en la mitad de la pista y zumban las industrias!...
— ¡Aaaaay!...
— ¡Arriba, lagarto! Ha sonado la hora undécima. Sudan en su trabajo los hombres que hacen las ciudades. ¡Ron-cadera, inmóvil, criatura inactiva, sujeto hipnótico, primo de Morfeo, hermano de la bella durmiente del bosque: se levanta o quemó su tálamo ridículo!
— ¡Quiero dormir más!
— ¡Escarnio y vilipendio! ¡Un mozo robusto y de talento despilfarrando la vida en ronquidos!... ¡Oh Sueño, hijo de la Noche y de la Muerte!... ¡Adiós, Roncadera! hasta la semana que viene!...



— ¡Aaaaay!... ¿Qué quiere?
— Hoy tenemos que ir a Mosquitos a medir el campo del señor Berganday. Hoy también es el día fijado para liqui-dar el stock de bollos para sombreros... ¡Y son las once!
— ¡Las once!... En esta hora, relati-vamente matinal y promisorio, yo le digo a usted, amable despertador, que la vida es un largo sueño. Y despertar es sufrir.
— Tangente soñolienta y vil por donde quiere escaparse un haragán ponzoñoso y corruptor.
— ¡Yo no vendo nada hoy! El campo que se lo mida Berganday con todos sus huesos. ¡Yo detesto el comercio! Amo el arte en sus más bellas y nobles expan-siones... Yo quiero vivir mi vida...
— ¡Roncarla, querrá usted decir, des-preciable tripanosoma!
— ¡Dormiré hasta que brille el lucero de la tarde y se prendan las velas!
— ¡Sursum corda, Roncadera!... No sea anestésico, ni desparrame su preciosa juventud en ese jergón cálido, conturba-dor y sibarítico.
— Váyase.
— No se deje arrullar por falsos idea-les, ni escuche las habaneras mórbidas que cantan las sirenas de la inercia. Si no quiere morir en la última miseria, no sea catre, Roncadera... ¡Adiós!
— ¡Aaaaay!

— ¿Y usted nunca sueña? — Interrogo al tragantón Rascabuche, para quien la vida es un sólido deleite y una cena larga.
— ¡Ayer, no más!
— ¿Y qué soñó, querido Rascabuche?
— ¡Un sueño oriental!... Soñé que estaba en un país de balde, en ese país de los poetas...
— Eldorado, seguro...
— Ese... Y cosa curiosa el soñar, ¿eh?... ¿Qué será? ¿Será un sexto sen-tido, que anda de garufa mientras duer-men los demás?
— ¡Silencio, ignorante Rascabuche!... Sepa que la Inteligencia, cuando está des-pierta, es el vista de aduana cerebral, y discute, pondera y afóra las mercaderías razonables. Pero en cuanto la Inteligencia dormita, como le pa-saba al gran Homero, empieza el fraude, y se suceden las cenas intangibles y las ri-quezas mentidas. En cuanto la Inteligencia entorna sus ojos avi-zores, surgen los con-trabandos del ensue-ño. Porque es enton-ces que de las miste-riosas anfractuosi-dades salen fantasmas locos y espectros fosforescentes, y a ca-ballo de las circunvoluciones, se burlan de la Razón dormida y levantan la cáte-dra de la novela y de lo absurdo... Ahí tiene usted...
— No sabía... Pues bien; soñaba que yendo yo por una calle excéntrica, pero que tenía los adoquines de oro, me vino un hambre...
— ¡Milagro!
— Me vinieron ganas de merendar. Toco un botón eléctrico, y rápido como un sablazo, embarcados en un auto de luz, me llegaron dos pavos rellenos perfecta-mente, tiernos y riquísimos; dos torres de vermicelli al jugo, que tanto me gus-tan; una bandada de perdices a la ca-cerola; una vasija de plata, toda recama-



da de brillantes y rebosando frutas sa-brosas de países remotos... Y además, un liguazo de vinos de todos los colo-res... ¡Hermanito!... Después vinieron tres hadas bastante comestibles y me lle-varon a orillas de un lago sereno y ver-doso, donde una zagala empezó a darme auras con un abanico encantado que des-pedía perfumes de nardo, de violetas y muselga de Sumatra.

Ayúdense...

Si quiere precaverse de las enfermedades que comunmente amenazan a los niños. Sálgame del régimen a que también comunmente los someten. Un sobrealimento de

PEPTO MALTINA

ayudará a usted para obtener en su hijito un organismo sano y robusto.

PIDAN FOLLETOS

Concesionario: F. López, San José, 841.—U. T. 1449 Ltda.
Agente en MONTEVIDEO: M. Ferrari, calle Juan Carlos Gómez, 1513.

— ¡De la suya, che, fétido Rascabu-che!... ¿Y después?
— ¡Y después un gran desencanto, un epílogo amargo y frío!
— ¿Qué sucedió, noctámbulo amigo?
— Que cuando desperté, ¡oh gula!... estaba chupando una perilla de la cama.
— ¡Muy bien hecho: por puerco!
— ¡Hay despertares terribles!...
— Sí, señor. Pero si despertaran todos los corazones que actualmente roncan, posiblemente el mundo sería mejor y ha-bría más crédito.
— ¡Quién sabe!... ¿No le tiene miedo al relente? Es mejor que se acueste, Pancho.
— Es mejor.

Se oye el gemebundo bordoneo de una guitarra noctívaga y romántica. Y un tenor de la madrugada, enamorado y es-drújulo, surge de la noche silente:

"Niña purísima,
de faz angélica
que en blancas sábanas
durmiendo estás!..."

Tres campanadas severas ruedan al in-finito. Una pitada larga, larga. Una lám-para que se apaga...
Silencio.

F. RUQUI

Lib. de Pelayo.

Donde más se juega al ajedrez

La aldea austriaca de Storbeck es el gran centro de juego de ajedrez. Todo el mundo lo sabe jugar a la perfección y se le enseña a los niños, en las escuelas, al mismo tiempo que a leer y a escribir.

Para pensar

Una bella ancianidad es, ordinariamen-te, la recompensa de una bella vida.—Pi-tágoras.

En el retiro se forma el talento, y el carácter en el torrente del mundo.—Goethe.

Transmisión del cansancio

Los experimentos de Mosso demuestran que el cansancio envenena la sangre. Si la sangre de un animal fatigado se inyecta en otro, presenta éste todos los síntomas del cansancio.

Retortas de platino

En la fabricación de la cordita sólo se puede usar ácido sulfúrico puro. La purificación de este ácido única-mente puede conseguirse utilizando re-tortas de platino, las cuales tienen un va-lor que fluctúa entre diez mil y quince mil libras esterlinas.

ZABALA

SOLICITEN
CATÁLOGO

BME MITRE
799

Tenemos en exposición las
últimas creaciones para pri-mavera en artículos genera-les para hombres y jóvenes.

MEDIDA

TRAJES de saco
sobre medi a en
casimires de pura
lana, gustos ex-clusivos, a

\$ 70

CONFECCIONES

TRAJES de saco,
confeccionados
en casimires de
pura lana, a

\$ 38

CALZADO

BOTINES de cabri-tilla charolada, ca-ña de becerro negro mate, el par, a

\$ 12.50



CREDITOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SOLICITEN INFORMES M. ZABALA

PARA TENER BUENA SALUD



Dentol

Para tener buena salud es preciso comer bien; para comer bien, tener buenos dientes; para tener buenos dientes, usar el DENTOL.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico sobranamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tataro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.



FLOR DE LIS

Pura Yerba Mate PARAGUAYA

es el producto de las 1160 leguas cuadradas de yerbales de nuestra propiedad en el Paraguay. Pídala por su nombre en todos los almacenes.

LA INDUSTRIAL PARAGUAYA, S. A. - Asunción

Sucursal en Buenos Aires:

CHILE 460

Únicos agentes en MONTEVIDEO: RODRIGUEZ ANIDO Hnos.



TIROS AL AIRE

Un hombre de bien, un hombre que se juzgue con sinceridad a sí mismo y se dé cuenta de lo frágil y tenebrosa que es el alma humana, sólo puede matar a otro hombre en defensa propia. El juez que condena a muerte o tiene instintos criminales, o es un fariseo o es un inconsciente que aplica mecánicamente la ley.

La opinión pública estigmatiza a los gobiernos ladrones cuando sus depredaciones perjudican el bienestar general; pero, cuando la época es próspera y el margen grande para que se puedan llenar el bolsillo, declama un poco; pero, en el fondo, se encoge de hombros.

Si se llegara un día a ver todo el mecanismo y funcionamiento del cerebro, no cabe duda que eso sería útil e interesante; pero sabríamos tanto como hoy, sobre la esencia del pensamiento, así como el dominar la economía de un complicadísimo reloj no nos revela nada sobre el misterio del tiempo.

Nada da la medida de lo lugareños que somos todavía, como ese empeño en llamar "doctores" a ciertos abogados que, por lo general, a parte el ejercicio cada vez más inelegante de su profesión, sólo saben hacer mala literatura política y deplorables discursos.

La generalidad de los autores de todo género, mientras no tienen el pleno dominio de la técnica, hacen obras mal trabadas pero jugosas, originales, fuer-

tes; y después, cuando adquieren maestría, obras muy bien trabajadas, muy retóricas, muy técnicas, pero sin nada adentro, o secas en la forma, como un esparto.

No cabe duda que debe mediar alguna diferencia entre el espíritu de justicia y su aplicación legal, cuando ésta sirve, pongamos por caso, para decretar el lanzamiento a la vía pública de una familia reducida a la miseria.

No puede ser muy buena la justicia terrena de aquellos pueblos cuya justicia divina hace recaer en los hijos los pecados de los padres, y para la cual vale más un bribón que respeta los dogmas y cumple el rito, que un santo que no tenga la fortuna de ser creyente.

Es corriente oír decir, refiriéndose a tal o cual individuo que pelea a zarpazos por hacer fortuna: "Me gusta Fulano porque es un luchador". Y, en realidad, Fulano es un individuo audaz y sin escrúpulos, que tiene el valor de exponerse, en sus lances, a que lo lleven a la cárcel.

Generalmente, los pechadores se dirigen, en los casos más desesperados, a aquellas personas que los han servido varias veces, no sólo porque cuentan con su bondad o con su debilidad, sino porque, sin duda, les parece que el camino ya trillado constituye una servidumbre.

Julio PIQUET.

El celibato del clero

Según referencias muy autorizadas, el actual papa, Benedicto XV, es partidario del casamiento de los sacerdotes. Numerosos altos dignatarios de la Iglesia son también decididos sostenedores de esta reforma, considerando que ella redundaría en beneficio de la religión. El celibato del clero no existió, como es sabido, hasta el año 1074, en que el papa Gregorio VII lo declaró obligatorio.

Moisés o Darwin

Mucho se ha hablado y escrito del libro del profesor Dodel: "Moisés o Darwin".

Afirma el autor que si el darwinismo ha transformado profundamente la ciencia y la educación, la enseñanza religiosa mantiene a la cultura popular muy alejada de las nuevas verdades científicas. Esta enseñanza es un delito contra la evolución psicológica, porque impone un sistema teológico completo a niños incapaces de cualquier reflexión abstracta.

Y, según el autor, lo peor es que mientras la universidad enseña como verdad científica la teoría de la evolución, las otras escuelas (subvencionadas aquí por el mismo gobierno), siguen enseñando a la infancia los mitos de la creación bíblica, antítesis completa de lo que aprenderán en la ciencia y en la observación directa de la naturaleza. Y es preciso que pongamos fin a esta situación verdaderamente inhumana.

Buque fantasma

La revista "Anales de ciencias psíquicas", editada en París, y dirigida por Carlos Richet, transcribe en uno de sus últimos números un caso muy curioso, relatado por el periódico italiano "Revista de estudios psíquicos". El hecho en cuestión fué transmitido a los diarios de Estados Unidos e Inglaterra, por la agencia telegráfica Dalziel.

El velero alemán "Matador" que, con procedencia de Chile, había llegado a Filadelfia, tuvo una singular aventura en el Océano Pacífico. Una noche tranquila, y de luna, el capitán divisó de pronto, a unas dos millas, un buque que luchaba contra el mar enfurecido. Creyendo que se acercaba la tempestad, el capitán ordenó extender las velas. El navío venía directamente sobre el "Matador", y era por lo tanto inminente una colisión. Pero, de súbito, el misterioso buque viró y un instante después se vió el efecto de

una explosión en la cabina trasera. Las llamas permitieron leer el nombre del barco, que era dinamarcués. El barco desapareció en seguida. Los tripulantes del "Matador" pensaron que se trataba de algo que tuviera relación con el espejismo. Pero, lo más extraño del caso, es que al llegar a Valparaíso, encontraron anclado al citado navío. Más tarde se constató que en el momento en que los tripulantes de "Matador" creyeron ver las llamas en el buque fantasma, una lámpara hacía explosión en la cabina del capitán del buque dinamarcués. En el instante en que esto sucedía, los dos barcos se hallaban separados por una distancia de 900 millas.

Cómo se engrandecería la industria

El impuesto sobre los valores del suelo tendrá por efecto hacer más valiosa la tierra para la industria, puesto que será más difícil para los propietarios de la tierra valuada, que no les importa ponerla en actividad, el mantenerla así inactiva por un tiempo muy largo. La supresión de los impuestos sobre el trabajo y sobre los productos del trabajo, libertaría los elementos activos de la producción. El impuesto sobre el valor del suelo libertaría los elementos pasivos, destruyendo la explotación sobre los valores de la tierra y previniendo el acaparamiento de ella cuando se le necesite. Se ve por todas partes tierra sin ninguna utilidad o utilizada a medias; labor inactiva y capital raquíticamente empleado. La producción de riqueza sería enorme si todas las fuerzas de producción se aplicaran conscientemente.

El alfabeto

La comprobación de que los fenicios tuvieron el alfabeto antes que los griegos y que éstos aprendieron de ellos el arte de escribir, es que los últimos adoptaron para sus letras los nombres fenicios, que eran muy semejantes a los empleados por los hebreos, y que en griego se convirtieron en "alpha", "beta", "gamma", etcétera. De aquí procede la palabra "alfabeto", la cual conserva los vestigios de que las letras fueron formadas y nombradas por los fenicios, pasaron desde ellos a griegos y latinos y, por último, llegaron a nosotros.

Los grandes ríos

El río Nilo tiene 5.900 kilómetros de longitud; el río Amazonas, 7.370, y el Mississippi recorre un trayecto de 6.154.



El último consejo médico al convaleciente, es tomar chocolate

Noël

4 estrellas.

Es el alimento poderoso por excelencia.

EN LOS ALMACENES



LA POLICIA DE LOS PULMONES



Así como el agente de orden público exige que la gente circule en vez de formar grupos, el ALQUITRÁN GUYOT hace que el aire circule libremente por los pulmones, curando, así las bronquitis, catarros, gripes, etc.

El uso del Alquitrán Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada de café por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesante, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos desquidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitrán Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, París.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breja no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.



El presidente de la república, señor Sanfuentes, bajando de la carroza oficial para asistir al tedéum

En el Hipódromo de Santiago.—El ministro argentino y parte de la concurrencia a la gran carrera celebrada con motivo de la fiesta patriótica



Revista militar. — La Escuela Naval, desfilando



Durante la repartición de premios a los marinos



La Escuela Militar, durante el desfile en el Parque Cousiño

NOMBRAMIENTOS DE JUECES



Dr. Saúl Escobar, juez federal de la capital



Dr. Roberto Repetto, vocal de la cámara primera en lo civil



Dr. Julián V. Pera, vocal de la cámara primera en lo civil



Dr. Jerónimo Balarino, fiscal de la cámara primera en lo civil



Dr. Mackinlay Zapola, juez de primera instancia en lo civil.—Fot. Witcomb



Dr. Fernando Colombres, juez de primera instancia en lo civil



Dr. Eduardo Newton, vocal de la cámara de apelaciones en lo criminal

DE MONTEVIDEO



Firma del tratado de límites de las islas del río Uruguay, entre la Argentina y Uruguay.—El ministro argentino, doctor Moreno, y el ministro de relaciones exteriores, firmando el tratado



Homenaje.—Niños de las escuelas públicas, que tomaron parte en el homenaje tributado a la memoria de Artigas



Visita de los ministros de Francia y de Rusia a Rosario.— Los señores Jullienier (1) y Stein (2), acompañados de los cónsules de Francia (3), Inglaterra (4), Italia (5) y Bélgica (6), después del lunch ofrecido en el consulado francés.—Fot. Martín



XII.ª exposición rural de Santa Fe.— La tribuna oficial, durante el desfile de las expositoras presentadas.— El presidente de la Sociedad Rural, doctor Rodolfo Freire, leyendo el discurso inaugural.— Fot. González-Wider.



El presidente de la república, doctor de la Plaza (1), acompañado del ministro de hacienda, doctor Oliver (2), y de otras personas, visitando la fábrica de cigarrillos de los señores Piccard y Cia.



Banquete realizado en el teatro Coliseo, de San Juan, en honor del senador nacional doctor Angel D. Rojas, con motivo de su llegada a aquella ciudad.— Fot. Estrella



La fiesta del árbol en Ushuala (Tierra del Fuego).— La escuela pública y parte de la concurrencia al acto.



Banquete servido en L'Aiglon, clausurando los festejos realizados por las sociedades italianas, con motivo del 20 de septiembre



Rosario.— Señoritas que tomaron parte en la fiesta celebrada a beneficio de la Cruz Roja Aliada.— Niñas en traje de aldeanas de Gorizia, que atendieron al pozo de beneficencia de la guerra.— Fots. Della Mattia



Argentinios en la guerra.— Señores J. L. Aubin y Knöl de Matthe, matando en la región de Salónica



La Plata.— La sala del teatro Argentino, durante la víspera conmemorativa del 20 de septiembre.— Fot. Cao

HOMENAJE A GUIDO SPANO Y A OBLIGADO



Los estudiantes secundarios que encabezaron la manifestación realizada en honor de los poetas Carlos Guido Spano y Rafael Obligado

LOS VAGONES POSTALES



Visita a los talleres del Ferrocarril del Sur.—Parte de los invitados, después de recorrer el nuevo vagón postal que pondrá en servicio la empresa del Gran Sur

MATCH DE FOOTBALL ENTRE ARGENTINOS Y URUGUAYOS, A BENEFICIO DEL CIRCULO DE LA PRENSA



Próximo a la valla uruguaya, Benincasa aleja el peligro



Simmons corta en buen momento un avance de los forwards visitantes



El primer goal de los argentinos se produce a raíz de un corner tirado por Canaveri y convertido por Simmons de un golpe de cabeza

FIESTA ESCOLAR



Concurrencia a la fiesta realizada en el colegio nacional Mariano Moreno, con motivo de la distribución de premios

VELADA LITERARIO-MUSICAL



En el Club sindical de empleados, durante el festival celebrado en obsequio de las familias de los socios

DIALOGUITOS

—Bueno, hija; ya m'he secado las lágrimas... Tenía que llorar, claro, porque me has dao un'alegría muy grande... ¿Qu'iba esperar yo que mi comadre— digo esperar, porque una ya no espera nada, ni bueno ni malo,—que mi comadre, decía, había'e venir en mi auxilio?

—Pues, yo, m'hija...
—Dejámele decir como me va saliendo. Me va salir bien. Y lo tengo que dejar salir. Figurate que áura todo es miseria en los que no tienen y egoísmo en los que tienen, y nadie está pa nadie, áura que todos debían estar pa todos, y todo está tan mal, y el qu'está muy mal está tan peor...

—Pero si yo, m'hija...
—Lo que vos querás. Vos te has llegado a la casa de tu comadre, no pa traírla un consuelo, porque sabés que una aprende a consolarse solita, sino pa remediarla, pa'auxiliarla, m'hija, pa que vea qu'estoy

—Yo no pensé así, en fin; pero pa no contrariarte, hago de cuenta que pensé así.

—¿Y qué pensaste, m'hija, que nunca me lo has dicho?

—Pensé muy seria, a pesar de la mocedad; ¡pensé que no te separabas! Yo me dije que t'ibas'acordar siempre de mí, porque, por lejos que fueses, y te fuiste no sé por dónde, t'ibas'acordar siempre bien de mí; claro, porque nunca nos habíamos hecho mal...

—Qu'es lo que sucedió. Pensaste sobre seguro, m'hija.

—No podía pensar sino sobre lo que habíamos sido y sobre lo qu'éramos. ¿No has óido decir en cada casa, cuando se acuerda algún pariente o conocido común, que no merece la protección, porque al recordarlo sólo le aparecen sus defectos? ¿Será que no tendrían ninguna virtud?

—Decí vos, a ver...



rodada de gente todavía, que hay quien se acuerda de mis güesos de vieja, demasiado vieja y demasiado pobre. ¡Claro que se me tenían que caír las lágrimas, cuando menos!...

—Y áura te sentís contenta y con eso me basta. Pero hablemos de otra cosa, m'hija... de la mocedad, si te parece...

—Yo t'iba a llevar a eso sin querer. T'iba a decir qu'esto de áura es un resultado de nuestra mocedad honrada, sin chismes, sin inquinas. Fuimos como hermanas. Fuimos inseparables. Queríamos ser buenas las dos; jugábamos a quién era más buena'e las dos, y nos encontrábamos muy buenas las dos. Y cuando alguna vez el animalito porfiado que llevamos adentro nos quería hacer peliar, la que no peliaba se ponía más buena...

—Cierito...

—... y nos componíamos sin descomponernos. Y cuando hab'algo rico de comer, pa las dos. Y las diversiones, pa las dos; y las tristezas, hasta las muy ajenas, pa las dos. ¡Gemelas pa todo!

—Y nos separamos, cuando yo me casé, que nos parecía, en cada una, la muerte de la otra...

—Yo siempre he creído qu'eso viene de no respetarse, qu'es por lo que se aprende a esperar el bien de las personas. Respetarse es como entenderse a la fuerza. Entenderse es aproximarse siempre. Aproximarse siempre es no separarse nunca.

—Tenés razón. Eso hicimos nosotras. Teníamos una idea muy grande de las personas. Esta idea nos hizo gente...

—Y esto, m'hija, qu'es lo principal: nos ocupábamos tanto de nosotras, que no nos podíamos ocupar de los otros. De ahí es que viene lo del pariente y el conocido defectuoso que no merece la protección: de que se ha ocupado mucho de los otros, sobre todo con la lengua, qu'es por lo que se han tenido muchos defectos, con el tiempo, y no se ha podido tener ninguna virtud. ¡Clarito como agua filtrada!... ¡Es que a la gente le sobra la lengua y le falt'aprender a ser gente! Pues gracias, m'hija, muchas gracias... Me ponés rica pa dos meses...

CRUZ ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

La carne de caballo

Los pueblos que más carne de caballo comen son los belgas, los franceses y los italianos, que hacen y preparan con ella platos muy variados. Los suizos la consumen curada al humo.

Aparte de estos pueblos, el consumo se va

extendiendo por todo el mundo y cada vez en mayor escala, pues van encontrando exquisita dicha carne.

Las partes más sabrosas y tiernas, el solomillo y los filetes, se someten a una preparación especial. Primeramente se salan durante tres días; después se meten en unas cámaras especiales donde se ahuman durante veinticuatro

EN EL MOMENTO HISTÓRICO
de inauguración del nuevo período constitucional

LA CASA COSENIER

Cordialmente invitada a la industria de la

Salchicha de la casa Cosenier
y felicitación al pueblo argentino

Con ese motivo la CASA COSENIER obsequiará, durante los días 5 y 6 de diciembre, con una botellita de su salchicha.

APERITIVO IMPERIAL

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

GRAN DESTILERIA COSENIER

Juan Pueblo pide:

Que la intendencia de la ciudad de Santa Fe modifique el día destinado a la feria franca. En vez de realizarse el jueves, que lo sea el domingo, lo cual beneficiaría a las familias pobres que reciben el importe de sus jornales los sábados.

J. M. F.

La aplicación de uno de los mejores medios para beneficiar el trabajo y aliviar la crisis: el Impuesto Único.

A. N. Vázquez.

Más luz y vigilancia en las calles apartadas del centro de la ciudad.

Raúl Smarti.

El establecimiento de colonias agrícolas en las tierras del Estado.

Juan F. Folch.

Que se estudie detenidamente la riqueza minera de la región andina, a fin de que se obtenga de ella un inmediato provecho industrial.

Roberto L. T.

La abolición de los impuestos a los artículos de primera necesidad.

Financista.

EN TIEMPO DE FRÍO Y HUMEDAD

NO SALGA V. DE CASA

sin ponerse en la boca

UNA

PASTILLA VALDA

para EVITAR para CURAR

Las Afecciones de la Garganta,
las Bronquitis, Grippe, Asma, etc.

PERO SOBRE TODO

EXIJA V. SIEMPRE LAS VERDADERAS

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París

En VENTA en todas las Farmacias y Droguerías

SPORTS

EL YACHTING

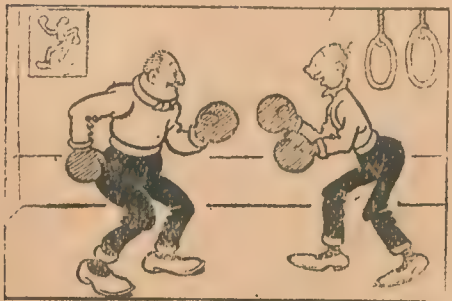
Junto con el remo, ha de iniciarse dentro de poco un agradable sport no muy conocido entre nosotros: el yachting.

La inmensa mayoría del público lo desconoce, y con razón, puesto que la práctica de este sport, necesitaría para su mayor desarrollo, una formidable canalización del estuario en el cual, en los días normales, se puede andar, desde la ribera, cinco y hasta diez cuadras con el agua a la rodilla.

Clubs como el Náutico Belgrano y el Buchardo, situados al borde de menguados arroyos, conocen perfectamente cuán grande es el obstáculo que opone la extrema plitud de la ribera. No por eso cesan en sus entusiasmos por este deporte, que despierta en quien lo practica, aptitudes superiores. Un desconocido corresponsal nos escribió no ha mucho, y en su misiva nos decía, entre otras cosas, que si bien comprendía el encanto del tenis, del remo y del football, en cambio las regatas de yates no tenían gracia ninguna, puesto que bastaba un casco liviano, un velamen poderoso y viento en popa para vencer. Este buen señor cree sin duda que las regatas de yates a vela se corren en línea recta. En obsequio suyo le explicaremos la organización de estas pruebas.

Estas no se corren en línea recta, sino en triángulo. Y se ha dispuesto así a fin de que, si el yate, en el primer lado del triángulo, lleva el viento de popa, en el segundo lado lo llevará de través y en el tercero de frente. De este modo se ha encontrado la manera de dar a las regatas de yates las dificultades que forman el encanto del sport, desarrollando nobles sentimientos de entusiasmo, destreza y técnica. Cuando el yate lleva el viento en contra, se nota la pericia del capitán del velero, en la combinación de las velas, el aprovechamiento de las corrientes y las condiciones particulares de cada barco. Luego hay infinidad de recursos, para enganar al contrario u hostigarlo.

LECCION DE BOX



—Tenete bien—dice el profesor de box—por que voy a probar tu resistencia.



Previniendo el castañazo, el discípulo introdujo los brazos dentro de las anillas y la trompada del profesor lo hizo balancear, primero para atrás y luego...



...para adelante, en cuya circunstancia los puños fuertemente cerrados del novicio encontraron en su camino el rostro sólido del profesor.

Ya el velamen, elemento común a los contrincantes, no tiene mayor importancia: todo depende de la habilidad del capitán y la tripulación, de su viveza y conocimiento del agua y del viento.

Como en la vida de los hombres, en estos instantes de decisiva adversidad, pierden importancia los grandes y visibles elementos con que cuenta para luchar, y deja sentir su influjo benéfico el detalle feliz y nimio con que se dotó al barco en los astilleros, o bien obstaculizan la victoria las fallas íntimas de la embarcación, algún error de cálculo del constructor, en la curva del casco, en la proa o la quilla.

Guillermo ESTRELLA.

Anécdotas

Durante el encuentro por la Copa de Competencia entre Gimnasia y Esgrima de La Plata y Atlanta, sucedió un caso curioso, digno de contarse. Como no se definiera el encuentro, el juez Barbera ordenó que se jugara media hora suplementaria y como en este tiempo no se alteraran las posiciones, mandó Barbera un nuevo cambio de goals. Los jugadores recomenzaron la lucha de mala gana, pues estaban muy cansados, y de pronto el público asistió a un espectáculo extraño. Arrón, wing izquierdo del cuadro platense, gambeteó varios contrarios y cuando estaba ya cerca del arco de Atlanta, en vez de enfilar el shot, recomenzó otra vez el dribble y finalmente pasó la pelota a un back de Atlanta. Este dió la pelota a Gallardo, quien hizo lo mismo que Arrón. ¿Qué había pasado? Los jugadores, cansados por las prolongaciones sucesivas del encuentro, se habían declarado en huelga. Barbera suspendió el match... por falta de luz.

Jugadas famosas

En el corriente año jugaron los primeros equipos de los clubs Estudiantes y Estudiantil Porteño por el campeonato de primera división. En este match hizo uno de sus mejores tantos Alberto Ochandio. Tomó la pelota, gambeteó al half que lo cuidaba, corrió como a quince metros de la línea del corner y, sin detenerse en la carrera, dirigió un shot largo, ligeramente alto y tan fuerte que sólo se vio la pelota cuando la red la detuvo.

Carlos, goalkeeper de Estudiantil Porteño, no tuvo tiempo ni de moverse.

Elogio de los buenos: J. Ventureira

En la línea de halves del Independiente se destaca un hombre por la eficiencia de su juego: Ventureira.

Es un hombre entusiasta, decidido y tenaz, condiciones que sin duda aparecen realzadas por la conciencia con que Ventureira procura rechazar el avance de los forwards adversarios y facilita el ataque de los de su bando.

Así, pues, su buen juego lo ha colocado entre los buenos halves con que hoy cuentan los equipos de la primera división.

Aston Villa no jugará al football

Como en la temporada inglesa fenecida, el famoso cuadro del Aston Villa se abstendrá en la futura "season" de football de concurrir a las lides de primera división. Sus dirigentes creen por una parte que no están los tiempos como para divertirse en los matches y por otra parte aseveran que el Aston Villa debe presentarse siempre al field con el máximo de su poder, cosa que ahora no sucede porque muchos de sus buenos jugadores se encuentran en las filas del ejército británico. Como se recordará, en la temporada fenecida fueron dos los cuadros famosos de la Gran Bretaña que no concurrieron a los campeonatos: el Aston Villa y el Blackburn Rovers.

Kahanamoku, profesional

Duke Pua Kahanamoku, el famosísimo nadador del Hawái, ha resuelto hacerse profesional. Es de creer que en su futura profesión, este nadador obtenga grandes éxitos. No importa que haya sido vencido en los recientes campeonatos norteamericanos el hombre que en el año 1912, en los juegos Olímpicos de Estocolmo, cubrió los cien metros en 1.1, 3/5, batiendo un record mundial: aun puede dar algún trabajo a quien quiera ganarle.

Sport natatorio

Ahora que se acerca el tiempo del verano, en que la gente de buen gusto y bastante plata busca las costas del mar donde refrescarse, no estará de más dar algunas ideas generales sobre el sport natatorio.

El "stroker arm", es decir, la natación deportiva para carreras, es muy diferente de la natación ordinaria. Puede dividirse la natación en natación vulgar o a la "brasse", como la llaman los franceses, y "stroker arm", o natación inglesa.

El "stroker arm", que también se llama "over arm-stroke" (literalmente, bracear por encima), es una manera de nadar que los ingleses aprendieron de los nadadores indios, y para practicar la cual se acostaba el nadador enteramente de costado, y mientras una mano hunde el agua la otra hace las veces de hélice. La cabeza debe ir hundida todo lo posible en el agua. Este modo de nadar, adoptado por los nadadores de carreras acuáticas, o si se quiere de regatas natatorias, proporciona mucha mayor velocidad que la natación con los dos brazos. La natación india, o "stroker arm", como le llaman ingleses y yanquis, es actualmente el modo exclusivo de nadar en las carreras acuáticas de Europa y América.

A los aficionados al golf

Se ha comprobado en los Estados Unidos, donde este sport ha alcanzado un gran apogeo, que la fuerza especial que se ejerce sobre la parte exterior del pie que sostiene el mayor peso cuando se le va a dar el golpe a la bola, ha desarrollado una nueva clase de enfermedad del pie, pero al mismo tiempo se ha descubierto que puede remediarse en su mayor parte, pues se ha inventado un aparato que marca la tensión que se hace con los pies durante todo el movimiento que se realiza para darle golpe a la bola, lo que le indica al jugador la postura que debe adoptar para reducir la tensión y evitar sus mayores consecuencias.

El polo

Louis Perrée afirma que el primer partido de polo jugado en Europa fue en 1869, en Aldershot (Inglaterra), por los oficiales del 10.º regimiento de husares.

Campeones de primera división

Damos a continuación varios detalles referentes a los campeones de football de primera división, desde que se instituyó oficialmente este deporte en nuestro país.

1897.—Lomas Académicas jugó 15 partidos: ganó 10, perdió 1 y empató 4; el primer puesto había sido empatado con el Lands, y fué en un tercer encuentro de desempate donde se definió el campeonato con 24 puntos; en esa época actuaban sólo siete cuadros.

1898.—Lomas vuelve a clasificarse campeón con 12 partidos jugados, 9 ganados, 1 perdido y 3 empatados; 21 puntos en total; actuaron 17 equipos.

1899.—En esta temporada, el campeón fué Belgrano; jugó 6 partidos, ganó 5, no perdió ninguno, empató 1, puntos 11; actuaron solamente 4 equipos.

1900.—English High School (que al año siguiente se llamó Alumni), jugó 6 partidos, ganó 5, no perdió ninguno y sólo empató uno; 11 puntos; actuaron 4 teams.

1901.—Alumni jugó y ganó los 6 encuentros, con 12 puntos, resultando, pues, invicto. Actuaron 4 equipos.

1902.—Alumni jugó 7 partidos, ganó 6 y empató uno; puntos 12; no perdió ningún partido. Actuaron 5 teams.

1903.—Alumni jugó 12 partidos, ganó 11, perdió 1; puntos 22; 40 goals a favor y sólo 4 en contra.

1904.—Belgrano jugó 10, ganó 9, no perdió ninguno, empató 1; puntos 19; 30 goals a favor y 9 en contra. En este año, el ya famoso Alumni se clasificó segundo. Actuaron 6 equipos.

1905.—Nuevamente el Alumni conquistó el campeonato, jugando 12 partidos, ganó 10, perdió 1, empató 1; 21 puntos.

1906.—Alumni jugó 9 partidos, ganó 8 y perdió 1; 16 puntos. En este año actuaron en esta división 11 teams, divididos en dos secciones, jugándose la final entre Alumni y Lomas, en el antiguo field del Porteño; venció Alumni por 4 goals a 0.

1907.—Alumni jugó 20 partidos, ganó 18, no perdió ninguno, empató 2; puntos 38. Actuaron 11 equipos.

1908.—Belgrano conquistó nuevamente, después de tres años, el campeonato; jugó 18 partidos, ganó 15, no perdió ninguno, empató 1; 31 puntos. Actuaron 10 teams.

1909.—Alumni jugó 17 partidos, ganó 14, perdió 1, empató 2; puntos 30. Actuaron 10 equipos.

1910.—Alumni jugó 16 partidos, ganó 10, perdió 1, empató 5; puntos 21.

1911.—Alumni se clasificó campeón nuevamente, después de vencer al Porteño, en un formidable match de desempate.

1912.—Quilmes se clasificó campeón en la Asociación y Porteño, de la Federación, que acababa de fundarse.

1913.—En la Asociación triunfó Racing, después de una brillante campaña. No menos lucida fué la de Estudiantes de La Plata, que triunfó de todos sus contrarios en la primera división, federal.

1914.—Racing vuelve a ocupar el puesto privilegiado en las luchas asociacionistas. En la Federación triunfa el Porteño.

1915.—Racing triunfa otra vez, con 25 partidos jugados; 23 ganados, 2 empatados y 48 puntos. Para obtener este resultado tuvo que desempatar con San Isidro, al cual venció por 1 a 0.

Mar del Plata Golf Club

El primer profesional del Mar del Plata Golf Club fué Juan Dentone, que todavía desempeña ese cargo desde 1899. La primer casilla usada por Dentone para reparaciones y depósito de clavos fué la bóveda de la familia Camet, del cementerio de Mar del Plata, que queda frente a los links. Actualmente el Mar del Plata Golf Club posee una cancha de 18 hoyos y otra de 9.

El outrigger

El bote de regata llamado outrigger es la embarcación más veloz de los tipos existentes. Outrigger significa aparejo exterior y se aplica al bote que lleva las toletas fuera de la borda del bote y adherida a ésta por soporte de hierro. Los botes shells de regata son outriggers. El tipo inverso es el inrigger, que se usa en los pesados botes de paseo. En estos botes, un corte abierto en la borda misma ofrece de toleta. Se llama toleta o tolete al sitio o aparato, sobre el cual se apoya el remo para realizar su juego de palanca.

Entre el bote outrigger y el inrigger, hay un tipo intermediario: el halfoutrigger.



La mejor y más práctica navaja
:: de seguridad para afeitar ::

DURHAM DUPLEX

Úsela de la misma manera que la antigua
es de una seguridad absoluta.
Puede afeitarse con ella rápida, suave,
agradable y fácilmente.

Completa con 6 hojas de doble filo de repuesto
\$ 7.50 m.

Suc. G. Mc. HARDY

240, MAIPÚ, 250 - Buenos Aires
Sueursal en Rosario: Santa Fe, esq. Sarmiento



Royal Vinolia
Jabón para la Barba

La abundante espuma no es solamente de gran eficacia para asegurar una fácil acción de la navaja, sino que es también muy calmante para el cutis, dándole una suavidad que es realmente encantadora. Para afeitarse con perfección, aseo y confort no existe nada que iguale al

Jabón para la barba
ROYAL VINOLIA.

CAJA POPULAR DE AHORROS
DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisión de Certificados N. 30

Sorteo 12 de Octubre de 1915

Premio mayor \$ 25,000

Valor del Certificado entero \$ 5 —

„ „ Quinto....., 1.—

Sortean veinte millares

Los certificados sin premios conservan el 50 % de su valor escrito para el canje en Títulos de EMPRESTITO INTERNO DE CONVERSIÓN DE LA PROVINCIA, 2 y 1/2 % de interés y medio por ciento de amortización acumulativa al año.

El Superior Gobierno de la Provincia, garantiza los premios y canje de los certificados de la Caja Popular.

Agentes en toda la República

Casa Central, TUCUMÁN

Plaza Independencia

Oficinas en Buenos Aires
CANGALLO 527

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso
que publica HARRODS en la última página.

VINOS
TIRASSO
los mejores de producción nacional

PÁGINA AMENA



—Mira aquí, cómo le dispara al
maestro...



—Mamá...
—¿Qué?
—¿Qué será yo cuando sea grande:
una cartera, un cinturón o una va-
lisa?



—¿Tienen ustedes gorras?
—No las tenemos; las vendemos.
—Se equivocó. Como yo no se las
compré, tendrá que quedarse con
ellas.



La señora.—Generalmente, aquí ce-
namos a las ocho.
La sirvienta.—Muy bien; si yo no
estoy a esa hora, no me esperen.



El conejo.—¡Zas! Dispara de mí...



El comerciante.—Hay por ahí un
agente falso que en mi nombre anda
estando a la gente.
El detective.—Muy bien. Dentro de
poco estará preso.
—No; yo desearía darle un empleo.



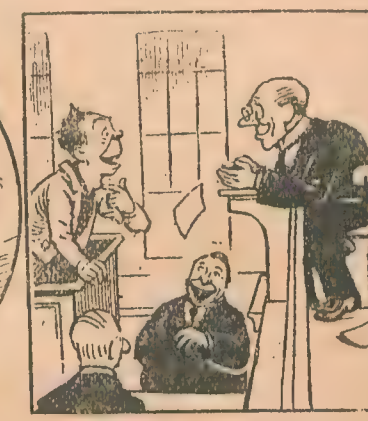
—¿Cuántos años tiene, señorita?
—He cumplido 21 años.
—¿Y por qué se detuvo usted?



—¿Se portaron bien los chicos?
—Sí, diez minutos; y luego se pe-
learon por averiguar cuál de los dos
se portaba mejor.



—Si usted se ahoga, ¿puedo que-
darme con el brillante?



—¿Es cierto que lo agarró por el
cuello como si quisiera estrangularlo?
—Cómo no... Me apretaba la gar-
ganta como si quisiera sacar aceite
de la nuez.



—Millares de estrellas nos contem-
plan en este momento, amada mía.
—¡Oh! ¿Me queda bien el sombrero?



—Este caballero dice que usted lo
llamó otario.
—No recuerdo; pero cuanto más lo
miro, más inclinado me siento a creer
que efectivamente lo he dicho.



—¿Qué le vas a tener miedo a los
bagres, si no comen carne negra!...
—¿Y si viene un bagre que es
ciego?



—¿Cómo me prueba usted que la
tierra es redonda?
—Y... si yo no dije nada...



—Jamás le pido dinero a un caba-
llero.
—¿Y si no le paga?
—Si no me paga, no es caballero,
y entonces se lo pido.



—Eres muy bueno, hijo mío... He
visto que le has dado una manzana a
tu hermano.
—Sí... Está llena de mostaza.



—El trabajo está bien; pero el tipo
que lo inventó bien pudo haberlo pa-
tentado para que nadie pudiera usarlo.



—Con la carestía del papel están
sucediendo cosas muy raras. Jamás se
han vendido tan caros mis manuscri-
tos.



—¿Para qué llevas eso mudo en el
pañuelo?
—Casi no lo sé. Es para recordar a
mi esposa que debe preguntarme si
he olvidado algo que debía recordar.



—Al principio pensé entrar en el
ejército; pero luego desistí porque te-
nía agua en la rodilla.
—Entonces ¿por qué no entras en
la marina?



—¿Qué pasaría si ese león se esca-
para?
—Perdería mi empleo.



—No podemos darle la póliza de se-
guros que desea porque tiene usted
noventa y seis años.
—Pero si a usted le conviene... ¿No
sabe que a esa edad no muere casi
nadie?



—Ayer entró un gato negro en
mi jardín.
—¿Y le trajo suerte?
—Mucha... Lo maté al primer dis-
paro...



El.—En un tiempo me dijiste que
algo había en mí que te gustaba.
Ella.—Sí; pero ya lo has gastado
todo.



—Volvamos a casa inmediatamente.
—Nos hemos olvidado de dejarles
comida al gato y al loro.
—¡Bah!... Si el gato siente mucha
hambre, se comerá al loro, y asunto
concluido.

La precocidad de Ameghino

Hemos recibido una carta del señor Natal De Barbieri, llena de curiosísimos datos sobre la vida y obras de Florentino Ameghino, a la cual acompañamos el siguiente artículo histórico y anecdótico que con gusto publicamos.

Florentino Ameghino en su infancia no fué ningún niño prodigio; pero dió bien pronto pruebas de que poseía una inteligencia privilegiada. Una anécdota que refiere el doctor Víctor Mercante en su trabajo intitulado "Florentino Ameghino, su vida y sus obras", revela que a los diez años de edad ya poseía un espíritu investigador y razonador muy acentuado. A pocas cuadras de la casa en que vivía, corre el río Luján entre barrancas. Un día, Ameghino recoge en las orillas un puñado de conchas de caracoles, y dirigiéndose a su padre inquiere el origen de aquellos restos. Su padre contestó que los traía el río desde lugares distantes de allí. La respuesta no satisfizo al niño indagador, que se dijo: — La corriente puede arrastrarlos, pero no incrustarlos en la barranca. — Salió de su duda con una excavación, con la cual se cercioró de que el terreno contenía los mismos restos.

Poco tiempo después, en las mismas barrancas, un hueso que sobresalía de allí, le llamó la atención, escarbó alrededor y sacó el esqueleto de un animal fósil. Mientras lo estaba examinando para restaurarlo, una señora que lo vió, le dijo que no valía la pena perder su tiempo con las osamentas de un zorro muerto; pero Ameghino sabía ya muy bien que aquel no era un zorro, sino un fósil de animal extinguido.

Por ahí a los 10 años de edad, riñó con el cura de Luján por asuntos relativos a la creación del hombre, pues él no aceptaba la relación del génesis bíblico, y por eso nunca más entró en iglesia.

Ameghino en la escuela pronto empezó a destacarse entre sus condiscípulos, haciéndose notar por su gran memoria y vivacidad en las respuestas, por su constancia y contracción al estudio, por su afición a la investigación, por la facilidad que demostraba en la solución de problemas oscuros y difíciles que los demás no conseguían resolver, por el interés extraordinario que encendían en él los enigmas de las cosas.

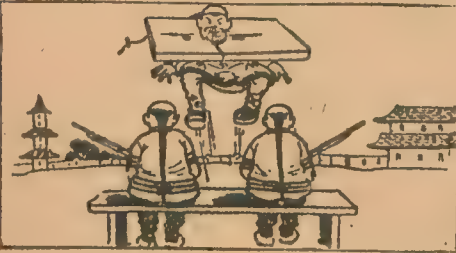
A los diez y siete años, valiéndose de sus numerosas colecciones de fósiles y de la lectura de las obras de Lyell, en inglés, y de otros autores en francés, escribió su primera memoria sobre el hombre fósil de la Pampa, que presentó a la Sociedad Científica Argentina.

A los 21 años escribía perfectamente en francés e italiano, sabía el inglés y el alemán, y era ya conocido por varios e interesantes trabajos.

Natal De BARBIERI.



Sin Fa-Cha se hallaba con un tablón en el codo y parado en un pie sobre un banco. Se trata de un castigo chino muy agradable por lo visto.



Pero Sin Fa-Cha es un chino muy diablo y se le ocurrió embromar a los guardianes. Pegó un salto.



cayó sentado en el banco. Por casualidad el tablón dió sobre la cabeza de los guardianes, y así Sin Fa-Cha pudo descansar a gusto cuatro horas, sin que nadie lo molestase.

Periodismo de campaña

Hallándose, hace años, el director de esta revista en la redacción de un diario, en un pueblo de campaña, se hablaba de las dificultades con que lucha el periodismo en las pequeñas poblaciones de tierra adentro.

—Hay aquí, por ejemplo, un señor farmacéutico—decía el director del diario—que me hace perder el juicio. Casi día por medio me sopla una colaboración, en verso o prosa; pero siempre desastrosa. ¿Cómo escabullirme? Se ha hecho subscriptor; me ha mandado su aviso. No puedo rechazarlo. ¡Y sospecho que me está desacreditando el diario con sus elucubraciones!...

En aquel momento, llegó a la redacción un muchacho, que ejercía las funciones de colaborador.

—¡Señor!—exclamó—; El señor Gómez no me ha querido pagar un cobre!

—¿Qué dice?—; Imposible!

—Sí, señor. Me ha dicho que él creía que usted le mandaba gratis el diario, pues para eso le publica también el anuncio de su casa.

—Muy bien; le llevarás entonces el recibo del anuncio—contestó dignamente el director.

—Eso le dije yo, y me contestó: ¡Está gracioso! ¿Y todo lo que yo escribo para el diario? ¿O se creen que mi trabajo y mi literatura no valen nada?...

Fué necesario convidar al director del diario a dar un paseo para que este mal rato no le costara una enfermedad.

Lo que se necesita

Para que la religión católica no merezca críticas severas y sea respetada como desean los buenos católicos, es necesario, además de su separación del Estado, progreso impuesto por la cultura de estos tiempos—que no se pueda dirigir al clero romano inculpaciones como las que formuló el señor José C. Soto en los siguientes versos, que publicó una revista dirigida por el ex capellán de la parroquia de San Cristóbal de esta capital, doctor Miguel Celedano. Dicen los versos:

Venden bautizos y aguas benditas,
Venden sermones y medallitas,
Venden cilicios, venden sudarios,
Y excomuniones, y escapularios,
Palmas y olivos contra tormenta...
Y otras mil cosas que arguyen inventa...
Sin que se agoten los artificios
Aguas de Lourdes, misas y oficios...
Diezmos, derecho de enterramientos...
Y pasaportes del purgatorio!
Huecos, reliquias, cruces, pendones
Y por tarifas las oraciones!
Por plata sacan almas en pena
Con un rosario o una novena.
Plata si ries; si lloras, plata!
Lo mismo al vivo que al que se mata
Todo es vendible, todo es dinero.
Con lo que esquilman al mundo entero.
¿Que estás alegre? ¿Que estás contento?
¡Te Deum laudamus... En el convento!
¿Pierdes un ducado a quien tú quieres?
Pues funerales y misereres!
¿Vienes al mundo?... Paga, villano!
Paga si quieres verte cristiano.
¿Quieres casarte?... Paga, canalla!
¿Quieres morirte?... Pues paga y calla!
¿Que ya te has muerto?... Paga el velorio
Y los derechos del purgatorio.
¿Temes del cielo crueles sentencias?
Paga al prelado las indulgencias!
¿Te condenaste? La cosa es grave!
Pero pagando... tal vez... quién sabe!...

¿Acaso no existen virtuosos sacerdotes que repudian tales abusos y los condenan en su conciencia con verdadera amargura?

Un nuevo salvavidas

Se ha descubierto un nuevo salvavidas que se ha generalizado rápidamente. El invento es un tablero de dos centímetros de espesor, 90 de ancho y dos metros de largo, sobre los cuales hay varias cuerdas estiradas. La persona que se agarre de un extremo de la tabla puede mantenerse fácilmente a flote y darle impulso con los pies.

Sobre la composición de la sangre

El doctor Maure ha observado en la composición de la sangre de los blancos y de los negros diferencias notables en cuanto al número y la proporción de los glóbulos rojos y los glóbulos blancos. Su coloración no es la misma. Su constitución química es tan diferente que para conservar los glóbulos rojos de un blanco, el suero artificial empleado debe contener 250 de sulfato de sosa; para los glóbulos del negro la dosis es de 450.

Vamos a ver...

REMEDIO BARATO

—Esposo mío,—dice la buena señora,—el médico afirma que necesito un cambio de clima.
—Muy bien, esposa mía; los diarios dicen que dentro de poco cambiará el tiempo.

S. Thimol.

NO FUE EL PRIMERO

Ella.—¿Cómo se atreve usted?... Papá ha dicho que mataría al primer hombre que me besara.

El.—¿Y hace mucho que lo mató?

J. R. Bruce.

LA HORA EXACTA

Después de explicarle el mecanismo del reloj, un señor pregunta a su hijo:

—Si el reloj da trece campanadas, ¿qué hora es?

—La hora... de mandarlo a componer.

P. Gardey.

POSIBLE EQUIVOCACION

En un restaurant, un cliente llama al mozo y le dice:

—Mozo, este pollo es extremadamente duro...

—Lo siento mucho, señor... Este pollo siempre ha sido un animal particular. Cuando lo quisimos matar voló hasta el campanario vecino y allí tuvimos que bajarlo de un tiro...

—Me parece que se equivocaron y lo que bajaron fué el gallo del campanario.

Gastrónomo.

RAZON

Ante el juez se presentaron el dueño de un perro y el soldado que había muerto al animal de un bayonetazo.

—Es un crimen, señor juez, matar a un animal indefenso, de esa manera.

—Lo maté porque me mordió.

—¿Y por qué no se defendió con la culata del mauser?

—Por la misma razón que el perro no me mordió con la cola.

S. van Kroques.

MALEDICENCIA

El.—Julietta dice que su cara es su fortuna. Ella (desdeñosamente).—Entonces no hay que temer que se casen con ella por su fortuna.

Rosa-The.

UN RESENTIDO

Un recluta fué amonestado por su capitán por haberse equivocado en una de las prácticas de instrucción.

Al día siguiente pasó por delante de éste y no lo saludó; llamóle el capitán y le dijo:

—¿Por qué no me has saludado?

—Mi capitán,—contestó el recluta—como ayer tuvimos ese disgusto no lo había querido saludar.

J. P. O.

EL MEJOR REMEDIO

—¿Qué piensa usted del actor que hizo el papel de rey?

—Que es muy convincente... Desde entonces soy partidario de la república.

Pas de Rien.

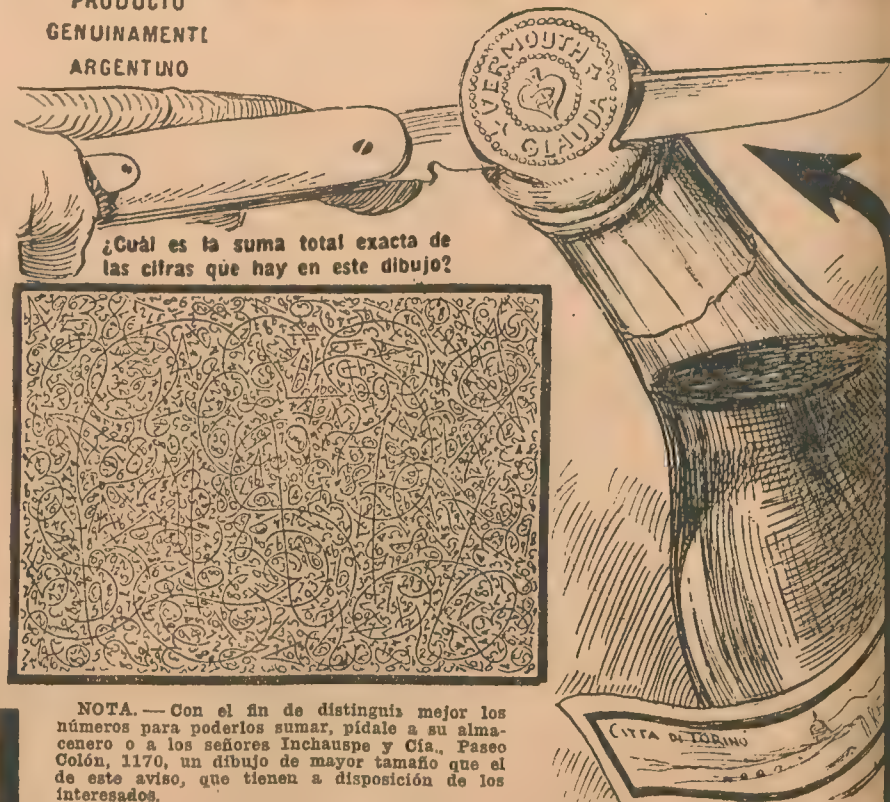
Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada:

¡Qué vivo!, por Rosa-Rino.

CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA" GRATIS \$7.000 en efectivo

PRODUCTO
GENUINAMENTE
ARGENTINO



¿Cuál es la suma total exacta de las cifras que hay en este dibujo?

NOTA.—Con el fin de distinguir mejor los números para poderlos sumar, pídase a su almacenero o a los señores Inchauspe y Cia., Paseo Colón, 1170, un dibujo de mayor tamaño que el de este aviso, que tienen a disposición de los interesados.

Suma Vd. las cifras que hay en este dibujo, anote el resultado en un papel, indicando su nombre y domicilio, y remita la solución, acompañada de una etiqueta y de la cabecera de una capsula en la parte que dice Vermouth "Glauda", a la siguiente dirección: CONCURSO VERMOUTH "GLAUDA", a/c. "Caras y Cigaretas"—Chacabuco, 151—Buenos Aires.

Cualquier persona puede mandar la cantidad de soluciones que desee, siempre que con cada una envíe agregada la parte expresada de la capsula y una etiqueta. No será tomada en cuenta la solución que no venga acompañada de la cabecera de la capsula y de la etiqueta.

Los señores Inchauspe y Cia. ofrecen a los que envíen las soluciones más exactas, los 366 premios siguientes:

1 Primer Gran Premio.	\$ 1.000
1 Segundo Premio.	500
1 Tercer Premio.	300
1 Cuarto Premio.	200
5 Premios de \$ 100 cada uno.	500
10 " " " 50 " " " "	500
20 " " " 25 " " " "	500
100 " " " 10 " " " "	1.000
200 " " " 5 " " " "	1.000
339	\$ 5.500.

y a las personas que envíen la mayor cantidad de soluciones, sean o no exactas:

1 Premio.	\$ 500
1 " " " "	250
5 Premios de \$ 50 cada uno.	250
20 " " " 25 " " " "	500
27	\$ 1.500.

\$ 7.000.

El primer premio será adjudicado a la persona que indique la suma total exacta de todas las cifras que hay en el cuadro, o en su defecto, a la que más se acerque. Los demás premios se adjudicarán por su orden de aproximación. En caso de empate, los premios se dividirán por partes iguales.

NOTA.—Téngase presente que deben sumarse las cifras simples; de manera que si en alguna parte del dibujo aparecen dos o más cifras juntas, deben sumarse aisladamente. Ejemplo: si se ve un 9 y un 3 juntos, sumese 9 más 3, igual a 12 y no tomarse como 93. Debe notarse, además, que las cifras 6 y 9 no son de forma igual, distinguiéndose el 6 por tener la colilla curva y el 9 por tener colilla recta.

Este concurso queda abierto desde el 25 de mayo de 1916, clausurándose indefectiblemente el día 25 de noviembre de 1916, a las 6 p. m., después de cuyo día no se admitirán las soluciones.

INCHAUSPE & Cia. — Paseo Colón, 1170 — Buenos Aires.

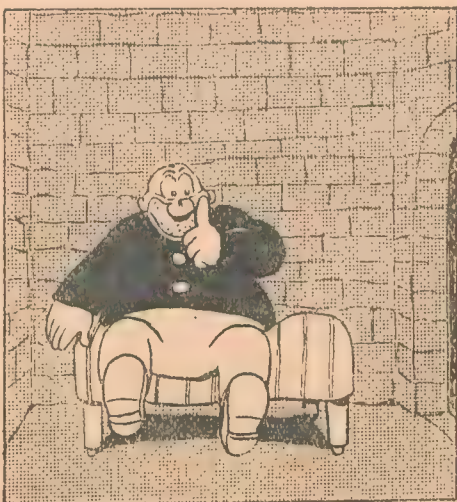
HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



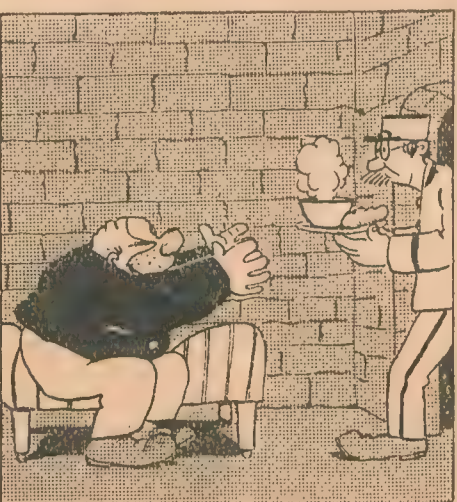
Chufaseca había perdonado muchas veces a los ladrones, pero como éstos no se cansaban de embromar la paciencia, el gran detective los dejó no más en manos de la justicia. Y por eso ven ustedes que Ombú Curá entra en un calabozo como un reo cualquiera.



Una vez encerrado el famoso y terrible Ombú Curá, comenzó a cavilar un plan para evadirse. En verdad no era hombre de contentarse con vegetar toda la vida en una fría mazmorra.



Al efecto, empezó a dar unos chillidos capaces de asustar a un "pollu", y cuando vino el carcelero le dijo que tenía un hambre horrible.



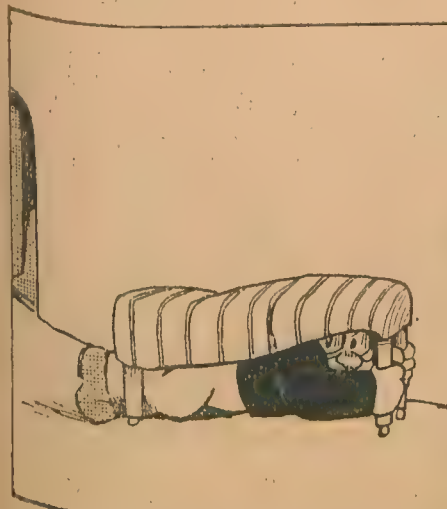
Condolido el carcelero, que era bueno y corto de vista, le trajo, en un tazón, puré de porotos, y, en un plato, un cacho de pan flauta.



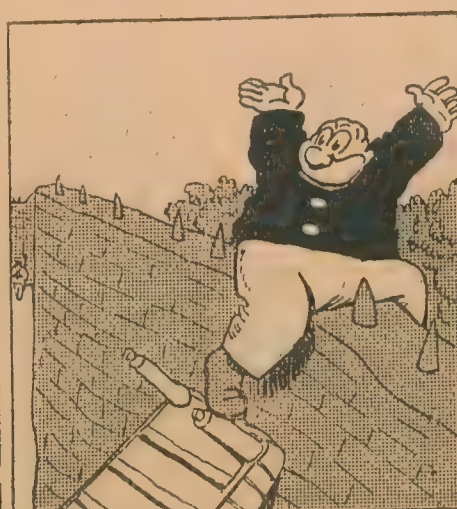
En cuanto salió el buen hombre, Ombú Curá, el infame, pintó con el pan mojado en el puré de porotos, una escalera y sobre ella algo que se asemejaba a un túnel. Después se escondió debajo de su lecho.



Vino el carcelero y, como era tan corto de vista, confundió con la realidad la escalera y el túnel pintados, y salió disparando a anunciarle al jefe de cárceles lo que pasaba.



Ombú Curá, resguardándose con el lecho, aprovechó entonces la ausencia del carcelero para escapar por la puerta que aquél había dejado abierta.



Finalmente, apoyó la salvadora catrera en la pared de la cárcel, alcanzó la cima del muro y, antes de largarse al otro lado, exclamó: —¡Libre! ¡Agora nos veremos la cara, amigo Chufaseca!...



ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

Esopo y el viajero, por M. Disenfeld

ANÉCDOTA DE ALEJANDRO DUMAS

Es corriente entre cazadores hablar de los extraordinarios sucesos ocurridos en su diversión favorita y ponderar las excelencias de sus perros. En el descanso de una partida de caza, a la que asistía Alejandro Dumas, se hablaba de éstos.

Dumas oyó referir maravillas de inteligencia respecto de esos animales. Cuando llegó su turno, ponderó también la inteligencia de su perro.

—Tiene—dijo—una inteligencia superior. Un día en que yo almorcaba en el jardín con un amigo, Panor, que así se llamaba mi perro, esperaba sumiso que, como de costumbre le arrojara los restos de mi almuerzo; pero viendo que no me acordaba de él, se fué al fondo del jardín y vino hacia mí, trayendo en la boca una rama de misotis. Ya sabéis—continuó—que misotis quiere decir "No me olvidéis".

Daby.

LA HERIDA DE MITRE

El día 2 de junio de 1853, el coronel Mitre, jefe de estado mayor de Buenos Aires, salió de la ciudad para batir al enemigo que estaba en la convalocencia.

Empeñada la lucha, observó Mitre el nutrido fuego que sus guerrillas hacían a los confederados, resguardados en una zanja abierta a unos 20 metros del lugar en que el coronel se hallaba.

De pronto vieron sus ayudantes encorvarse sobre el caballo, desmontando luego cubierto de sangre.

—¡Estoy herido y quiero morir de pie como un romano!—fué la respuesta que dió a las preguntas que aquellos le hicieron al rodearle solícitos.

—Vea qué tengo—dijo a don Felipe de Escurrea, sacándose el kapi.

Escurrea vió que tenía una herida de bala en la parte superior de la frente; la examinó como podía, haciendo un profano en medicina y constató:

—¡No es nada!

Sin embargo, la impresión que experimentó es como si tuviera dentro el proyectil—observó Mitre con serenidad.

Limpio ligeramente el rostro y algo restañada la sangre, quiso Mitre volver a montar a caballo, considerando desde el primer momento que la herida era mortal; pero le faltaron las fuerzas y tuvo que desistir de su propósito.

Cuando el capitán don Gregorio Carreras comunicó el accidente al general Paz, ministro de la guerra del gobierno porteño, este hombre de temple glacial y de fisonomía impenetrable, no pudo ocultar su desagradable impresión.

—¿Es grave la herida?—preguntó.

—Dicen que es de muerte.

El ministro, desalentado, se dejó caer en un sillón, y dijo hondamente afectado:

—¡Hubiera preferido perder la mitad del ejército antes que al coronel Mitre!

Jesús Landa.

SAN PEDRO Y SATANAS

San Pedro y el diablo propusieron hacer cada uno un trabajo durante una sola noche. En las primeras claridades del alba, de la noche convenida, San Pedro había puesto fin a aquel conjunto de milagros de arte que es la Iglesia de San Pedro en Roma, que—hacemos notar de paso—lleva precisamente su nombre. Por su parte, el Negro Luzbel a la misma hora había dado término a aquel soberbio e inmortal mausoleo que es el Panteón, hoy Iglesia con el nombre de "Santa María ad Martyres".

Invitado el diablo a visitar la obra de San Pedro, aquel se limitó a admirarla desde el exterior, negándose a penetrar en su interior por razones obvias. San Pedro pidió entonces al diablo permiso para visitar su templo, concediéndoselo éste con la condición de que no hiciera cruz alguna, pues en tal caso se habría visto obligado a abandonarlo.

—Hermosa y soberbia obra monumental—dijo San Pedro a Lucifer una vez contemplado detenidamente el interior del suntuoso templo. Lo que me parece es que en vez de siete altares sólo hubiera debido erigir cuatro: uno hacia el sur—siguió diciendo San Pedro, acompañando su palabra con señas hechas con la mano—uno hacia el norte, uno hacia el oeste y otro hacia el este.

Con estas señas, que constituyen una cruz, San Pedro violó su promesa y entonces Satanás lanzó una densa humareda y envuelto en ella desapareció hacia arriba, dejando en el techo una abertura redonda de varios metros.

A este respecto, es bueno recordar que el Panteón tiene, efectivamente, siete altares y una abertura en la parte céntrica de su techumbre.

Es a raíz de esta leyenda que muchos en Roma, y especialmente en la campaña romana, llaman al Panteón la "Iglesia del diablo".

Renzi.

FIEL AL DEBER Y AL HONOR

El señor de Sancy era un gentilhomme francés de la corte de Enrique III. Poseía un famoso diamante, hoy día designado con su nombre.

Encontrándose el tesoro real en un gran apuro, el señor de Sancy constató en empeñar su diamante para entregar su valor al rey. El prestamista se encontraba en Metz. Fué, pues, necesario entregar la joya a un servidor, a fin de que la llevase.

—No temáis que este hombre huya a Alemania?—dijeron al señor de Sancy.

—Estoy seguro de él—respondió.

A despecho de esta seguridad, ni el hombre ni el diamante llegaron a Metz. Así es que la corte se burlaba del señor de Sancy.

—Estoy seguro de mi criado—repitió.—Es necesario que haya sido asesinado.

En efecto, al buscarlo se encontró su cadáver en la zanja de un camino.

—¡Abridle!—dijo el señor de Sancy.—El diamante debe estar en el estómago.

Se hizo como mandaba, y la afirmación se encontró justificada. El humilde héroe, del que la historia no ha guardado el nombre, había sido fiel hasta la muerte, al deber y al honor, borrando con el brillo de su acción, el brillo y el valor de lo que llevaba.

C. Atienzo.

EN UNA EXPOSICION ORIENTALISTA



—Mira, Juanito: ese ídolo es Vishnú, y el que está debajo es su hijo.
—¡Pobrecito! ¡Cómo sufriría cuando el padre le daba una paliza!...

Antigüedad de la anestesia

La revista científica "South African Journal of Science" publica un artículo en el que se comprueba que la aplicación de los anestésicos, que generalmente se cree de invención moderna, data de tiempo inmemorial, y dice, entre otras cosas, que Homero menciona ya los efectos anestésicos del "nephente".

Según Herodoto, los escitas obtenían efectos semejantes con el vapor de cañamón, que se producía colocando las semillas del cañamón sobre piedras calientes.

Un médico chino del siglo III antes de nuestra era, daba a sus pacientes una preparación de cañamón, la cual los hacía insensibles durante las operaciones.

El anestésico más importante de los tiempos antiguos y medievales era el vino de mandrágora. En 1760, el cirujano alemán Weiss, conocido con el nombre de "Albinus", amputó un pie al rey Augusto III de Polonia, bajo la acción anestésica de la mandrágora.

Además de ésta se empleaban antiguamente como anestésicos la compresión arterial y el hipnotismo.

Acción de la luna sobre la tierra

Desde tiempo inmemorial se viene creyendo en ciertas influencias de la luna, sobre los estados atmosféricos, las plantas, los animales y las personas.

Siempre se ha creído que las fases de la luna influyen sobre los locos, y de ahí el nombre de lunático que algunas veces se les da.

En las regiones tropicales se oye hablar a veces de la ceguera de la luna, enfermedad misteriosa que parece ser producida por la excesiva luz que el satélite presenta en los trópicos. Una persona que padezca la ceguera de la luna no ve absolutamente nada durante la noche, aunque la nocturna luminaria alumbrase como si fuera de día; tan pronto como sale el sol el paciente ve sin dificultad, y queda de nuevo ciego no bien anochece.

Un trozo de carne colocado a la luz de la luna se descompone en seguida, y si está cubierto puede durar doble de tiempo con la misma temperatura.

En los animales, la influencia lunar, no es menos extraña. El zorro no caza nunca donde da la luna, y en cambio el conejo prefiere las noches de luna para salir de merodeo.

Hay quienes creen en una extraña influencia del satélite sobre las semillas, y procuran no sembrar nunca leguminosas durante el cuarto creciente.

Río de lodo

El río más raro del mundo y quizás único en su género, es el recientemente descubierta en Alberta septentrional, Canadá.

Su curso está bien marcado, sus orillas bien definidas; pero su cauce no lleva agua, sino un barro espeso de la consistencia de la melaza; un río de lodo, en una palabra. Como los demás, tiene su corriente, pero, naturalmente, muy lenta.

Desemboca en una llanura, abriéndose como un enorme abanico y formando un pantano, cuya extensión y profundidad son aún desconocidas.

Epitafios célebres

(De Francisco Gregorio de Salas)

Aquí yace sepultada
de un pretendiente profljo
la esperanza más osada:
"O César o nada", dijo,
y se salió con ser nada.

Aquí comen los gusanos
a un infeliz que, mezquino,
mató de hambre a su familia
y él se murió de lo mismo.

Una denuncia

Se nos denuncia que en la cárcel y penitenciaría de Rosario de Santa Fe, se cometen atropellos con los monjes que son brutalmente apaleados por los celadores y otros empleados, sin que el director ponga coto a esta clase de castigos inhumanos. Basta, nos dicen, con reconocer los cuerpos de esas desgraciadas criaturas para comprobar esta denuncia.

Rogamos al señor gobernador de Santa Fe que se interese en el esclarecimiento de estos graves hechos.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrilitalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

LA FALTA DE
PESO ES UN
MÉTODO PARA
VENDER BARATO.

TODOS LOS
ENVASES DEL

TE
DIAMOND

CONTIENEN PESO NETO.

CURATORIO
DE LAS
ENFERMEDADES DEL PULMON
TUBERCULOSIS

Tratamiento racional de las afecciones tuberculosas por los métodos curativos más modernos
ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

RAYOS X

ANÁLISIS QUÍMICOS Y BACTERIOLÓGICOS
Horas de consulta: de 9 a 11 a. m. y de 1 a 3 p. m. Atendido por médicos especialistas.

SANTA FÉ 3588

PURO DE
OLIVA
EUSKAL ERRIA
ACEITE
EXQUISITO

AGRADECEMOS

a nuestros favorecedores las palabras de aliento que continuamente recibimos, pidiéndonos, al mismo tiempo, sigamos indicando al público y a los consumidores de la renombrada especialidad,

FERNET-BRANCA

BEBIDA HIGIENICA — APERITIVO
DIGESTIVO — TONICO

que la estampilla fiscal que aquí se reproduce



sirve de guía para reconocer el verdadero legítimo producto, cuyos creadores son los señores Fratelli Branca, de Milano.

Debe observarse que la estampilla esté entera y no añadida en ninguna parte.

Unicos Introdutores: **HOFFER & Cía.**



CURIOSIDADES

El Monte de Piedad fué fundado en Buenos Aires el 15 de octubre de 1877.

Cada ametralladora de las que usa el ejército francés, cuesta, sin municiones, 400 pesos oro.

El signo = lo inventó Record, matemático inglés, en el siglo XVI.

En Sajonia es donde se habla con más pureza el alemán.

El actual mikado del Japón es un excelente luchador de jiu-jitsu.

Se dice que los caballos tordillos son los que más viven.

En Alemania, a causa de la carestía del papel, se ha prohibido la fundación de nuevas publicaciones.

El crecimiento de la mujer cuando con más rapidez se verifica es a los quince años, y del hombre a los diez y siete.

Se calcula que la cosecha de café del Brasil en el corriente año producirá \$50.000.000 de kilos.

Uno de los principales túneles del mundo, el Simplón, cuya construcción duró de 1898 a 1905, mide 19.770 metros.

Los pájaros son los mejores auxiliares que tiene el hombre contra los insectos destructores de las cosechas.

La temperatura media de las Antillas, donde la caña dulce vegeta admirablemente, es para la Guadalupe, de 25 a 26 grados con extremos de 16 a 33.

Según informes consulares, casi todos los nuevos edificios en Messina se están construyendo de cemento armado. Esta clase de edificación soporta mejor que cualquier otra los temblores de tierra.

En los confines de la república boliviana con el territorio del Acre, hay un caucho que mide 8,25 metros en la base, y rinde, un día con otro, diez kilogramos diarios de caucho, cuyo valor representa una renta anual de 2.000 pesos oro.

En el Brasil se extrae de la "acacia angico" (leguminosa), una goma muy parecida a la arábica, que se usa en infusión, mezclándola con las flores de malvas, contra la bronquitis, a la dosis de 2-3 por ciento.

El valor total del comercio exterior de los Estados Unidos en el año fiscal que terminó el 30 de junio último, pasa de 6.500.000.000 de pesos oro, que es el mayor total que registra los anales de la historia comercial del país. Las exportaciones ascendieron a \$ 4.315.000.000 y las importaciones a 2.180.000.000.

Los malayos son los mejores pescadores de perlas del mundo.

El lenguaje para sordos-mudos fué aplicado por primera vez en el año 1749.

En los países civilizados, las mujeres por lo general viven más que los hombres.

Se ha comprobado que en las escuelas municipales de Berlín hay 17.000 niños zurdos.

Casi todos los papeles de lija están hechos con vidrio molido.

El 1.º de octubre de 1869 fué promulgada la ley de ciudadanía.

Ningún pájaro posee la facultad de volar para atrás.

La nafta es un producto que se extrae del petróleo.

Una quinta parte del número de alumnos de las universidades de Suiza está compuesta por mujeres.

Los esquimales untan las correas de los trineos con brea a fin de que no se las coman los perros cuando aprieta el hambre.

En una exposición de Nueva York se ha presentado una máquina para lavar, planchar y esterilizar el papel moneda.

En la república del Uruguay existen 111 arroyos con el mismo nombre: Arroyo del Sauce.

Un viejo a los 80 años, que se haya afeitado todos los días desde que echó barba, ha sacrificado a la navaja unos diez metros de pelo.

Los naturalistas dicen que, guardando la relación de tamaños, las arañas son siete veces más fuertes que los leones.

Una ley rumana prohíbe a los extranjeros la adquisición de propiedades inmuebles. Si las adquieren por herencia, tienen que venderlas o hacerse ciudadanos rumanos.

Monedas venecianas de 1570 y 1577 con el nombre de uno de los dogos han sido halladas en Mashonalandia, en el interior del Africa del Sur.

Los soldados italianos, cuando trepan por los picos de los Alpes cubiertos de nieve, se ponen la camisa sobre el uniforme, para que sus cuerpos no se destaquen y pasen desapercibidos por el enemigo.

Nueva York es el centro consumidor de confituras más grande del mundo, y sólo para abastecer a esta ciudad se necesitarían cinco trenes de 50 vagones cargados completamente de confituras, durante todas las semanas del año, si hubiera que transportarse el producto por ferrocarril.

Antes de la comida un vaso de

Pinal

es tónico saludable despierta el apetito y facilita la digestión.



El alfabeto sánscrito tiene 50 letras.

En el Louvre no se cuelga ningún cuadro hasta diez años después de la muerte de su autor.

El himnario, según Teofrasto, existía en Persia desde los tiempos más remotos: en 1811 se llevó a Grecia y se propagó por toda Europa.

Entre los privilegios raros que tienen los países ingleses, figura el de poder morir una vez ahorquen con cuerda de seda en vez de cuerda de cáñamo si los condenan a muerte.

El senado norteamericano ha votado un crédito de 590.000.000 de pesos oro para la construcción de una flota de 157 buques, de los cuales 16 han de ser enormes "superextradreadnoughts". Los 157 han de estar construidos en tres años.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

NI ELENCO NI REPERTORIO



—¿Sabe usted si esta compañía es dramática, lírica o qué?
—Debe ser "limitada".

EL CISMA TUCUMANO



—Del primitivo partido radical, sólo quedan unos cuantos "grupos".—(Los diarios).

SUSPICACIA PARTIDISTA



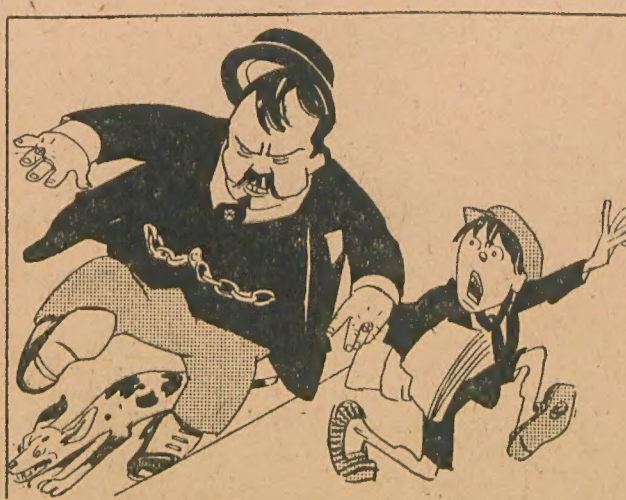
—No le quepa la menor duda de que esto de adelantar la hora es una estratagema del "antiguo régimen" para disminuir nuestro período de gobierno en 49 días y medio.

EXPLICABLE CONFUSION



—En 9 de Julio han asaltado unos malhechores la oficina de correos.
—¿Se acuerdan los diarios de dar la noticia en septiembre?

EL MONOPOLIO DE LA CARNE



¡El trust se viene encima!

CUATRERISMO EN LA PROVINCIA



—Las autoridades locales parece que hacen la vista gorda ante los frecuentes robos de caballos...—(Los diarios).

EL ESTADO NO PUEDE TENER RELIGION

Lo que decían los patriotas de la "Asociación de Mayo".—Una lección de hombría y de libertad

En el año 1837, a invitación de don Esteban Echeverría un núcleo de selectos argentinos constituyó la famosa "Asociación de Mayo", cuya finalidad era trabajar por el engrandecimiento de la patria. Figuraban en esta Asociación, además de su fundador, los patriotas Juan María Gutiérrez, Juan Bautista Alberdi, Félix Frías, Carlos Tejedor, J. Rodríguez Peña, Vicente Fidel López, Benito Carrasco, Carlos Eguía y José Barros Pazos.

La "Asociación de Mayo" condensó sus aspiraciones en una luminosa Declaración de Principios, que publicó "El Nacional", de Montevideo, en sus números 80 a 84, en el año 1839.

Transcribimos a continuación la parte de la valiente Declaración o "Credo de la joven generación argentina"—como también se le ha llamado—relativa a la iglesia. Setenta y siete años después, somos considerados como intolerantes y revolucionarios los que servimos idénticos ideales. ¡Cuán lenta e insegura es la marcha de la verdad! ¡Cuán poco dignamente han correspondido las generaciones que les sucedieron a los anhelos de aquellos nobles y valientes americanos que en épocas tan lejanas afrontaban serenamente reales peligros para proclamar los eternos principios de la libertad y de la justicia!

¡Todavía han de volverse los argentinos de hoy hacia el pasado, para escuchar a aquellos hombres!

"El Estado como cuerpo político no puede tener una religión, porque no siendo persona individual carece de conciencia propia.

El dogma de la religión dominante es además injusto y atentatorio a la igualdad, porque pronuncia excomunión social contra los que no profesan su creencia, y los priva de sus derechos naturales, sin eximirlos de las cargas sociales.

El principio de la libertad de conciencia jamás podrá conciliarse con el dogma de la religión del Estado.

Reconocida la libertad de conciencia, ninguna religión debe declararse dominante, ni patrocinarse por el Estado; todas igualmente deberán ser respetadas, protegidas, mientras su moral sea pura y su culto no atente al orden social.

La palabra *tolerancia* en materia de religión y de cultos, no anuncia sino la ausencia de la libertad y envuelve una injuria contra los derechos de la humanidad. Se tolera lo inhibido o lo malo, un derecho se reconoce y se proclama.

La libertad es un elemento indestructible de la naturaleza humana y un don de Dios.

El sacerdote no debe predicar persecución. La fuerza hace hipócritas, no creyentes, y enciende el fanatismo y la guerra.

Los ministros de Cristo no deben revestir autoridad temporal: *Mi reino no es de este mundo*, les ha dicho el Maestro, y les ha señalado los límites del gobierno de su Iglesia. Los eclesiásticos no pueden formar un *cuerpo privilegiado y distinto en la sociedad*. Como los demás ciudadanos, estarán sujetos a las mismas obligaciones, a las mismas leyes civiles y penales, y a las mismas autoridades."

Homenaje a Sarmiento

El centro "Por el Niño" que preside el señor V. P. Cacurí, el cual actúa en la escuela 11 del Consejo Escolar XI, en ocasión del aniversario de la muerte de Sarmiento, queriendo tributar un homenaje a la memoria de aquel inteligente y abnegado apóstol de la educación, ha resuelto en su sesión última iniciar las gestiones pertinentes a fin de obtener que el Consejo Nacional de Educación adopte como texto escolar el libro "Recuerdos de Provincia", de que es autor el ilustre sanjuanino. Al efecto, solicita la adhesión de todas las personas, sociedades, centros, organizaciones e instituciones del país, para exteriorizar ante las autoridades competentes que ha de formularse el pedido, la simpatía que despierta la iniciativa.

La secretaría del centro está instalada en el local de la escuela, calle Muñoz 855 (capital).

Contra la pena de muerte

Los espiritistas de la República Argentina han presentado una petición a la cámara de diputados apoyando el proyecto del diputado Bonifacio, tendiente a la abolición de la pena de muerte.

La solicitud está firmada por más de quince mil afiliados a la filosofía espiritista, lo que demuestra el progreso que estas ideas alcanzan en el país.

Grave denuncia

El señor Juan V. Celasco nos escribe denunciándonos que el 20 de septiembre enfermó de gravedad en la calle Vera 600 un hombre de nacionalidad árabe. Solicitado por un amigo el servicio médico de la Asistencia, se le mandó al hospital Durand; empujando el enfermo volvió a solicitar una ambulancia, y se le contestó: "Que no molestara más".

El 25 de septiembre, fecha de la carta que recibimos del señor Celasco, nos afirma éste, que el enfermo aun no ha recibido auxilio de ningún género, y que su estado es de suma gravedad.

Proverbios

Del perro que muere y no ladra, de eso te guarda.

—Grano a grano se acaba el montón de trigo.

—Fralte que pide por Dios, pide por dos.

—Si cantas al asno, te responderá a coques.

Colmos

El colmo del ateísmo:
No beber más que agua bajo pretexto de que hay un Dios para los borrachos.

Gastos de instrucción en Nueva York

El año pasado, Nueva York gastó para fines educativos la suma de 46.436.307 dólares, inclusive 6.707.756 para edificios y locales de escuelas.

Distintivos de los heridos

El soldado inglés que ha sido herido una vez, lleva en la manga izquierda de la guerrera y a unos ocho centímetros del borde un galoncito dorado. Para cada nueva herida corresponde un galón más.

Los soldados franceses heridos llevan una V dorada en la manga derecha. Las que ostentan en la izquierda indican el tiempo pasado en el frente: una V dorada indica que el que la lleva ha estado doce meses; por cada seis meses más se aumenta una nueva V.

Mundo Argentino en Chile

Por vía de la cordillera partió para Chile el administrador de Mundo Argentino, señor Enrique Daza. La creciente y ya muy grande circulación alcanzada por este semanario en dicho país, ha hecho indispensable este viaje, que se traducirá en un mejor servicio para nuestros agentes y lectores trasandinos.

El señor Daza se hallará aquí de regreso tan pronto como termine las gestiones relacionadas con esta revista. Desearnos un feliz viaje al querido compañero de tareas.

Gente que no puede morir en la cama

Los sikhs del norte de la India no pueden, según su religión, morir en la cama. Los demás indios no tienen tal restricción; pero éstos, según su Biblia que dice: un "sikh no deberá morir en su lecho", cumplen al pie de la letra lo mandado. Cuando algún individuo se aproxima al fatal momento, sus compañeros lo sacan de la cama y lo colocan en el suelo, donde muere de acuerdo con las enseñanzas de los "Gurus" (profetas), y murmurando: "Alabemos al bendito Gurur".

LA MUNICIPALIDAD ORDENA

la destrucción de las moscas como una gran obra de higiene, por ser el principal vehículo de muchas enfermedades.



MATA MOSCAS "DAISY"

mata millares cada día y dura toda la estación.

Precio de venta, \$ 0.70 cada uno

BALSAMO ORIENTAL

CALLICIDA INFALIBLE

Agentes en Montevideo: Ibarra y C. Cerrito 507

"GLACIAL" pintura química para producir fresco en el interior de galpones y claraboyas. Rechaza los rayos solares. Tambores de 5, 10 y 25 kilos.

Agentes: MEDINA y Cía. Importadores de Ferreteria, 865, Rivadavia, 869 BUENOS AIRES

Uno de los mayores absurdos contemporáneos es que haya tantas personas que se dicen cristianas y no han leído jamás la doctrina de Jesús, tal como se halla expuesta en aquellas traducciones del "Nuevo Testamento" que no han sufrido adulteraciones ni supresiones.

Todos nuestros lectores, sin sacrificio, pueden leerlos, y les rogamos que los lean.

La marcha y la salud

Practican algunos médicos la teoría de que basta observar cómo anda un individuo para saber su estado de salud.

Cuando se está bueno, se anda con los pies casi en línea recta. A medida que se va perdiendo la salud, los pies se van separando y los dedos apuntando hacia afuera, y las rodillas tienden algo a doblarse.

Los salvajes y la gente que va descalza tienen distinta manera de andar que la que gusta calzada.

Los que van calzados ponen primero en el suelo el talón, y empujan con los músculos del tobillo y de la pantorrilla, ayudándose con el pie que queda atrás.

Las personas que van descalzas, por el contrario, se inclinan hacia adelante y usan el peso del cuerpo como un medio de propulsión: tanto se inclinan que se caían si no fuera por el apoyo que ofrece la pierna que se echa adelante. En la arena, los descalzos se empujan hacia adelante por la presión de los dedos y no usan casi el talón. Tales personas tienen siempre en la punta de los pies un desarrollo muscular que no se observa en las que van calzadas.

Procedimientos parecidos

Se ha observado que el elefante marino usa su pequeño apéndice nasal para atrapar los peccecillos de que se alimenta, los cuales lleva a la boca de la misma manera característica del elefante terrestre.

Un telescopio monstruo

Después de tres años de trabajo se ha concluido y ha quedado listo para instalarse en el observatorio de Corneille, en el monte Wilson del estado de California, el telescopio de reflexión más grande del mundo, cuyo reflector tiene 2 metros y medio de diámetro. El lente principal de este aparato pesa 4 toneladas y media, y el tubo está dividido en cinco partes, cada una de las cuales tiene tres metros de largo por tres de diámetro. Con ayuda de este enorme aparato los astrónomos esperan descubrir 100.000.000 de estrellas desconocidas hasta ahora.

Demoró en subir

Un señor de una altura extraordinaria, decía en un corro de amigos:

—Sin poderme explicar, he comenzado a sentir reumatismo en la cabeza, cuando me he cuidado tanto de la humedad.

—Seguramente—interrumpió un comensal—usted tomó frío en los pies... el año pasado.

El chocolate

Dícese que fué Colón quien introdujo en Europa el uso del chocolate, ya que el cacao es originario de las regiones tropicales de América, fuera de las cuales era desconocido antes del descubrimiento del mundo occidental. El chocolate, conforme lo denominaban los aztecas, era el brebaje favorito del espléndido Motezuma y de su alta servidumbre. Al menos así lo dice Prescott en las siguientes líneas:

"El emperador no tomaba más brebaje que el chocolate, una cocción de chocolate perfumada con vainilla y otras especias, la cual se batía hasta que tuviera la consistencia de la miel con el fin de que se disolviera gradualmente en la boca. El brebaje, si así puede llamarse, se servía en copas de oro con cucharillas del mismo metal o de concha de carey bellamente labrada. El emperador era sumamente aficionado a esa bebida, a juzgar por la cantidad que con-

sumía, ya que diariamente se le preparaban el sólo unas 50 jicaras. Otras 2.000 se preparaban para las personas de la casa real."

Los secretos comerciales

Existen en el mundo, entre otros, dos secretos comerciales que quizás no lleguen a descubrirse, pero que son muy dignos de que los hombres de ciencia los estudien. Uno de ellos es el método chino para producir el hermoso color rojo brillante, conocido con el nombre de vermellón o rojo de China. El otro es el método turco para incrustar oro y plata en el acero más duro. Los chinos y los turcos guardan su respectivo secreto escrupulosamente. Los aprendices, antes de ser admitidos en los talleres donde esos trabajos se ejecutan, deben prestar un juramento de no revelar nada de lo que allí pase. Tales secretos han pasado de generación a generación por centenares de años.

La prensa brava

"El Trabajo", de Villa María, Córdoba, órgano de pura uva clerical, publica un artículo contra el director de Mundo Argentino, cuyo título es: "Vigil o el Quijote de las dos Américas".

Se le ha ido la mano al tnsurado periodista, como se le fué al llamar "El Trabajo" al órgano de gente que no trabaja.

Por demasiado honroso, rechazamos el título.

"El Cruzado", periódico clerical de Córdoba, fundado por la "Congregación de la Buena Muerte", publica en grandes letras negras un cartel contra las escuelas del estado, que dice así:

"Pecan gravemente los padres que mandan sus hijos a escuelas regentadas por maestros herejes o impíos.

"Persuádanse los padres que nada pueden hacer peor en perjuicio de sus hijos, de la Patria y de la Iglesia Católica, que mandar sus hijos a escuelas mixtas, neutras o laicas."

Papel Impreso

El Impuesto Único.—Órgano mensual de la Liga Española que dirige el abnegado propagandista don Antonio Albendín.—Málaga, 1916.

El delito de calumnia, por el doctor Ricardo A. Paz.—Buenos Aires, 1916.

Higiene y salud.—Revista mensual.—Imprenta Florida.—Montevideo, 1916.

Botánica práctica (Plantas medicinales), por Antonio Valeta.—Montevideo, 1916.

Evolución, órgano del Centro Nacional de Maestros.—Año I, N.º 1.—Talleres gráficos, B. Pueyo.—Buenos Aires, 1916.

Parlense.—Tango para piano, por E. Venardini.—Imprenta musical, Ortelli hermanos.—Buenos Aires.

Memoria presentada al honorable congreso por el ministerio de obras públicas.—Talleres gráficos de dicho ministerio.—Buenos Aires, 1916.

Argentina.—Semanario de la vida nacional.—Año 1, número 1.—Buenos Aires, 1916.

El compañero del niño.—Revista mensual, dirigida por Sergio Gándara.—Año I, número 1.—General Villegas, 1916.

Cantos escolares, sobre palabras del poeta Jerónimo Zané.—Imprenta musical Ortelli.—Buenos Aires, 1916.

Mediodía.—Inspiradas poesías, por Juan A. Fagetti.—Paysandú (Uruguay), 1916.

El marqués de Santillana, Iñigo López de Mendoza.—Interesante estudio que sobre la personalidad del ilustre poeta español hace el distinguido escritor señor M. Pérez y Curis.—Un volumen de 432 páginas; formato 16 x 23.—Imprenta y casa editorial "Renaissance".—Montevideo, 1916.

Maestros y Escuelas. (Contribución al estudio de la Reforma Escolar), por Julio María Sosa, senador y director de "El Día", de Montevideo. Notable colección de artículos sobre la organización escolar.—Un volumen de 168 páginas; formato 15 x 22.—Tipografía Augusta.—Montevideo, 1916.

La campaña.—Con este título empezará a publicarse del 1 al 5 de noviembre próximo una revista de ganadería y agricultura con las más modernas tendencias y programa que el antiguo semanario "Germinal".

Noite D'Amor.—Valse lento para piano, por Enea Verardini.

Correo Musical Sud-Americano.—Revista semanal ilustrada.—Año II, número 78.—Buenos Aires, 1916.

LATA FUELLE



KATUK

Concesionarios: PEREZ, GESTOSO & Cía. - Rivadavia, 1950

ÚNICO
INSECTICIDA
EFICAZ

¡ Pídale por su
verdadero nombre

KATUK



Elvira Celimendi, primera tiple de la compañía de zarzuela española del Moderno



Cándida García, tiple de género chico que en breve se presentará como tonadillera



Rosario Granados, tiple cómica del Moderno



Antonia Costa, tonadillera del teatro Esmeralda.
Fot. Florencio Bixio y Cía.



Gladys Ray, bailarina inglesa del Royal



Los predilectos del público



Harrods

en sus creaciones de suprema elegancia para señoras, señoritas y niñas, así como en sus confecciones para niños, interpreta las tendencias de la moda en forma única por su originalidad, buen gusto y distinción. Sus precios, son siempre los más ventajosos.



5612—Elegante **VESTIDO** fantasía, en tussor de seda, colores claros y de gran novedad; con mangas, cuello y peto de tul, voladitos plissé y vainillas; corpiño en pongé de seda. \$

55.—

5625—**VESTIDO** en tussor de seda, colores lisos rosa, celeste, arena, etc., con ricos bordados en el mismo color; botones de Irlanda, cuello de linón con vainillas y corpiño en pongé de seda. \$

85.—

PARA NIÑAS

3659—**VESTIDO** smock (nido de abeja), en espumilla de seda, en variedad de colores de moda. Para niñas de años 13 y 14, \$ 43.—; 11 y 12, \$ 41.—; 9 y 10, \$ 39.—; 7 y 8, . . . \$

37.—



4063—Muy linda **BLUSA**, en crepón de seda, manga forma raglán, adornada con vainillas y botoncitos de nácar. Surtido en colores blanco, azul marino, azul, blue y beige. \$ 15.50

5035—Muy chic. **BLUSA** en fino voile de seda, con cuello, pecherita y puños en tul de hilo color crema, y embutidos imitación filet. Corpiño en tul de hilo, combinado con embutido imitación filet y cinta de seda. Surtido en color azul, negro y blanco. \$ 16.50



5610—Rico **VESTIDO** en taffetas negro o colores oscuros, adornado con fruncidos y ruches; botones y cuello de organdí bordado; corpiño de seda. \$

95.—

5600—Lindo **VESTIDO** en ricas taffetas de seda negra, con bordados, botones, ruches y cuello de organdí blanco con vainillas y bordado a mano. Corpiño de seda. \$

120.—

PARA NIÑOS

5824—**TRAJE** Tric Trac, creación Harrods, con mangas cortas, en brin de hilo mercerizado, cuello y puños de hilo blanco bordado a mano. Para niños de años 4 y 5, \$ 10.—; 2 y 3, \$

9.50



4761—LINDO **VESTIDO**, en sarga azul marino, con aplicaciones bordadas en color y cuello de seda. Para niñas de años 5 y 6, \$ 34.—; 3 y 4, \$ 32.—



3934—ELEGANTE **TRAJE** de blusa larga, en rico brin de hilo color paja, cuello y puños en hilo blanco, bordado a mano. Para niños de años 6 y 7, \$ 16.—; 4 y 5, pesos 14.—; 2 y 3, \$ 12.—

La EXPOSICION DE MODELOS en el Departamento de Modas reúne verdaderas creaciones en sombreros para señoras, señoritas y niñas.

Harrods
FLORIDA 877
Y PARAGUAY 554

Selecto surtido en calzado "SOROSIS" para señoras y señoritas, y calzado importado para niños y niñas.